

Classi: QUARTE

ITALIANO						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di produrre, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso in modo continuo, originale e personale. Sa usare nella lettura e nelle espressioni opportune strategie di analisi con correttezza e particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentativa dal proprio punto di vista in modalità adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di produrre, in situazioni complesse, testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso in modo continuo. Sa usare nella lettura e nelle espressioni opportune strategie di analisi con correttezza, particolare proprietà di linguaggio e capacità argomentativa dal proprio punto di vista in modalità adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di produrre testi dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione e compiti che contengono qualche difficoltà già affrontata in precedenza.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso in modo continuo. Sa usare nella lettura e nelle espressioni opportune strategie di analisi con correttezza, con un linguaggio adeguato al contesto ed effettuando collegamenti tra le principali informazioni.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di produrre compiti e testi non particolarmente complessi dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, conoscendo i principali segni di interpunzione.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. Sa usare nella lettura e nelle espressioni opportune strategie di analisi con correttezza e utilizzando un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine i lavori proposti con limitata autonomia e consapevolezza. Svolge le attività principalmente con la guida del docente. È in grado di produrre compiti e testi non particolarmente complessi dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale del tipo di quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. Nella lettura e nelle espressioni presenta incertezze e un lessico limitato.</p>	<p>L'alunno non svolge abitualmente le attività e non le porta a termine neanche con la guida del docente. Svolge semplici compiti e consegne talvolta in maniera saltuaria. Si esprime con un linguaggio incerto usando un lessico semplice e facendo collegamenti tra le informazioni non adeguate al contesto.</p>

**INGLESE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p>Listening Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano, identificandone parole chiave e il tema generale.</p> <p>Speaking Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagire con un compagno o un adulto.</p> <p>Reading Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p>Writing Scrivere semplici e brevi messaggi in vari contesti d'uso, rispettando la struttura delle frasi in lingua straniera.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende pienamente brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano; usa la lingua in modo consapevole e sicuro in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Legge, copia e scrive semplici e brevi messaggi in vari contesti d'uso in piena autonomia in modo espressivo ,completo e corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende pienamente brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano; usa la lingua in modo sicuro in situazioni anche complesse. Legge, copia e scrive semplici e brevi messaggi in diversi contesti d'uso in piena autonomia in modo corretto e completo.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano; usa la lingua in modo adeguato, in situazioni già affrontate in precedenza. Legge, copia e scrive semplici e brevi messaggi in vari contesti d'uso in autonomia in modo corretto e completo.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende parzialmente brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano; usa la lingua in modo adeguato in situazioni non particolarmente complesse e già affrontate in precedenza. Legge, copia e scrive semplici e brevi messaggi in vari contesti d'uso in parziale autonomia in modo corretto e adeguato.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende in modo limitato brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano; usa la lingua in modo incerto in situazioni non particolarmente complesse e già affrontate in precedenza. Legge, copia e scrive semplici e brevi messaggi in vari contesti d'uso con la guida del docente.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende in modo molto limitato brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano; usa la lingua in modo incerto anche in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Legge, copia e scrive semplici e brevi messaggi in modo non adeguato anche con la guida del docente.</p>

## STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>Produrre informazioni con fonti di natura diverse utili alla costruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche, di leggere carte storico geografiche e di elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, in modo continuo, originale e personale. Si esprime correttamente ed espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed evidenziando capacità critica e di argomentazione del proprio punto di vista, con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse. È in grado di individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche, di leggere carte storico geografiche e di elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate in modo continuo. Si esprime correttamente ed espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e argomentando il proprio punto di vista, con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. E' in grado di individuare e di utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche, di leggere carte storico geografiche e di elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate in modo continuo, anche se manifesta qualche difficoltà in compiti già affrontati in precedenza. Si esprime correttamente ed espone e collega le principali informazioni, usando il linguaggio specifico della disciplina con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di individuare e di utilizzare fonti storiche, di leggere carte storico geografiche e di elaborare, rappresentazioni delle civiltà studiate, svolgendo compiti e problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, usando un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con limitata autonomia e principalmente con la guida del docente. È in grado di individuare e di utilizzare solo alcune tipologie di fonti storiche, di leggere con incertezza le carte storico geografiche e di elaborare alcune rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, svolgendo compiti e problemi non particolarmente complessi e solo già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno non riesce a svolgere abitualmente le attività proposte, anche con la guida del docente. Riconosce ed utilizza saltuariamente solo alcune tipologie di fonti storiche, legge in maniera imprecisa e con difficoltà le carte storico geografiche ed elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con difficoltà. Svolge compiti e problemi semplici in modo saltuario. Si esprime con incertezza e il lessico e i collegamenti tra le informazioni non sono adeguati al contesto.</p>

**GEOGRAFIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, di leggere e interpretare con sicurezza le carte geografiche e di analizzare i principali caratteri fisici di un territorio in modo continuo.</p> <p>Si esprime correttamente ed espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed evidenziando capacità critica e di argomentazione del proprio punto di vista, con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, di leggere e interpretare con sicurezza le carte geografiche e di analizzare i principali caratteri fisici del territorio in modo continuo.</p> <p>Si esprime correttamente ed espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e argomentando il proprio punto di vista, con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. E' in grado di orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, di leggere e interpretare con sicurezza le carte geografiche e di analizzare i principali caratteri fisici del territorio in modo continuo, anche se manifesta qualche difficoltà in compiti già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime correttamente ed espone e collega le principali informazioni, usando il linguaggio specifico della disciplina con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, di leggere e interpretare le carte geografiche e di analizzare i principali caratteri fisici del territorio, svolgendo compiti e problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, usando un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con limitata autonomia e principalmente con la guida del docente.</p> <p>E' in grado di orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, di leggere con incertezza alcune carte geografiche e di analizzare solo alcuni principali caratteri fisici del territorio, svolgendo compiti e problemi non particolarmente complessi e solo già affrontati in precedenza</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno non riesce a svolgere abitualmente le attività proposte, anche con la guida del docente.</p> <p>E' in grado di orientarsi e di utilizzare la bussola e i punti cardinali saltuariamente.</p> <p>Legge in maniera imprecisa le carte geografiche e analizza i principali caratteri fisici del territorio con difficoltà. Svolge compiti e problemi semplici in modo saltuario.</p> <p>Si esprime con incertezza e il lessico e i collegamenti tra le informazioni non sono adeguati al contesto.</p>

**MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p>1) Leggere e comprendere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli; utilizzarli nelle quattro operazioni e nella risoluzione di problemi.</p> <p>2) Riconoscere, descrivere, denominare e disegnare figure geometriche identificandone gli elementi significativi e determinandone il perimetro e l'area.</p> <p>3) Utilizzare le principali unità di misura ed effettuare conversioni.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali e di utilizzarli nell'esecuzione di operazioni e problemi. Sa riconoscere, descrivere, denominare e disegnare figure geometriche identificandone gli elementi</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali e di utilizzarli nell'esecuzione di operazioni e problemi. Sa riconoscere, descrivere, denominare e disegnare figure geometriche identificandone gli elementi significativi e determinandone il perimetro e l'area. Sa</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. E' in grado di leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali e di utilizzarli nell'esecuzione di operazioni e problemi. Sa riconoscere, descrivere, denominare e disegnare figure geometriche identificandone gli elementi significativi e determinandone il perimetro e l'area. Sa utilizzare le principali unità di misura ed effettuare le</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali e di utilizzarli nell'esecuzione di operazioni e problemi. Sa riconoscere, descrivere, denominare e disegnare figure geometriche identificandone gli elementi significativi e determinandone il perimetro e l'area. Sa utilizzare le principali unità di misura ed</p>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. E' in grado di leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali e di utilizzarli nell'esecuzione di operazioni e problemi. Sa riconoscere, descrivere, denominare e disegnare figure geometriche identificandone gli elementi significativi e determinandone il perimetro e l'area. Sa utilizzare le principali unità di misura ed effettuare le conversioni. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. E' in grado di leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali e di utilizzarli nell'esecuzione di operazioni e problemi. Sa riconoscere, descrivere, denominare e disegnare figure geometriche identificandone gli elementi significativi e determinandone il perimetro e l'area. Sa utilizzare le principali unità di misura ed effettuare le conversioni. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

	<p>significativi e determinandone il perimetro e l'area.          Sa utilizzare le principali unità di misura ed effettuare le conversioni.          Usa conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.          Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>utilizzare le principali unità di misura ed effettuare le conversioni.          Usa conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili.          Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>conversioni.          Usa conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>effettuare le conversioni.          Usa alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.          Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>effettuare le conversioni.          Applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.          Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	
--	---	---	--	--	--	--

**SCIENZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>1) Individuare le proprietà di alcuni materiali, osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>2) Conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e del loro ruolo nell'ambiente.</p> <p>3) Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Riesce ad individuare le proprietà di alcuni materiali, di osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, di conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>E' in grado di descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e riconoscere che la</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Riesce ad individuare le proprietà di alcuni materiali, di osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, di conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>E' in grado di descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza.</p> <p>Riesce ad individuare le proprietà di alcuni materiali, di osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, di conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>E' in grado di descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>È in grado di utilizzare</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>Riesce ad individuare le proprietà di alcuni materiali, di osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, di conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>E' in grado di descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune</p>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>Riesce ad individuare le proprietà di alcuni materiali, di osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, di conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>E' in grado di descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Riesce ad Individuare le proprietà di alcuni materiali, di osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, di conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>E' in grado di descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

	<p>vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>Utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto</p>	<p>conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	
--	---	---	---	---	--	--

**MUSICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p>1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vario genere e provenienza.</p> <p>2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità in modo originale e personale. Sa utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Sa valutare aspetti</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere con continuità. Sa utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Sa valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere con correttezza e in modalità adeguate al contesto. Sa eseguire collettivamente e</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere con continuità. Sa utilizzare la voce con qualche difficoltà già affrontate in precedenza. Sa valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere seppur con qualche difficoltà. Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere non particolarmente complessi. Sa utilizzare la voce correttamente con brani semplici e già affrontate in precedenza. Sa valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere semplici e non particolarmente complessi. Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione semplici e correttezza.</p>	<p>L'alunno svolge in modo limitato le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. E' in grado di eseguire semplici brani e solo se già affrontati in precedenza. Sa utilizzare la voce con incertezza. Valuta con qualche incertezza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in maniera non adeguata.</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Esegue brani semplici con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Valuta con incertezza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in maniera non adeguata.</p>

	<p>funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in modo continuo, originale e personale. Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione con capacità critica.</p>	<p>individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione con correttezza.</p>	<p>l'espressività e l'interpretazione con correttezza seppur con qualche difficoltà.</p>			
--	---	--	--	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazione e emozioni.</p> <p>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>3 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazi, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>4. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>L'alunno svolge, elabora creativamente e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni complesse e non proposte in precedenza. con continuità in modo originale e personale e capacità critica.</p> <p>L'alunno è in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici in piena autonomia, con creatività e capacità critica in modo continuo, originale, personale e adeguate al contesto.</p> <p>L'alunno riconosce in un testo</p>	<p>L'alunno svolge, elabora creativamente e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni complesse con continuità.</p> <p>L'alunno è in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici in piena autonomia, in modo continuo e adeguate al contesto.</p> <p>L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, in situazioni complesse, gli elementi grammaticali e tecnici del</p>	<p>L'alunno svolge, elabora creativamente e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni con qualche difficoltà.</p> <p>L'alunno è in grado di sperimentare con qualche difficoltà, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici in piena autonomia, in modo continuo e adeguate al contesto.</p> <p>L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e con qualche difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo continuo. Si esprime con</p>	<p>L'alunno svolge, e porta a termine le attività con parziale autonomia riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni non particolarmente complessi.</p> <p>L'alunno è in grado di sperimentare, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici con parziale difficoltà e adeguate al contesto.</p> <p>L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, con parziale autonomia individuando il loro significato espressivo non particolarmente</p>	<p>L'alunno svolge, e porta a termine le attività con limitata autonomia riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni con la guida del docente.</p> <p>L'alunno è in grado di sperimentare, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici con la guida del docente.</p> <p>L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, con la guida del docente individuando il loro significato espressivo.</p> <p>L'alunno individua con la guida del docente in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del</p>	<p>L'alunno non svolge, e non porta a termine le attività proposte anche se guidato dal docente</p> <p>L'alunno non è in grado di sperimentare, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici anche con la guida del docente.</p> <p>L'alunno non riconosce in un testo iconico-visivo, alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, anche con la guida del docente.</p> <p>L'alunno anche se guidato dal docente non individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e</p>

	<p>iconico-visivo, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e consapevolezza individuando il loro significato espressivo in modo continuo, originale e personale. Si esprime con correttezza e particolare proprietà di linguaggio.</p> <p>L'alunno individua in piena autonomia in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo continuo, originale e personale, per comprenderne il messaggio e la funzione con capacità critica.</p>	<p>linguaggio visivo, in piena autonomia e consapevolezza individuando il loro significato espressivo in modo continuo. Si esprime con correttezza e particolare proprietà di linguaggio.</p> <p>L'alunno individua in piena autonomia in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in situazioni complesse, in modo continuo, per comprenderne il messaggio e la funzione con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>correttezza e con proprietà di linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>L'alunno individua in piena autonomia e con qualche difficoltà, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in modo continuo, per comprenderne il messaggio e la funzione con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>complessi. Si esprime in modo semplice e adeguato al contesto.</p> <p>L'alunno individua con parziale autonomia, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
--	--	--	--	---	---	---

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere, organizzare, utilizzare e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p>	<p>L'alunno si coordina pienamente all'interno di uno spazio in modo autonomo, preciso, armonioso e responsabile. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. in maniera rapida ed eccellente Organizza condotte motorie complesse in modo coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile. Conosce i principi essenziali relativi al proprio benessere in modo corretto e completo.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio con piena autonomia, in modo preciso e veloce. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi in modo adeguato ed efficiente. Organizza condotte motorie complesse in modo attento, autonomo, preciso e veloce. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo coordinato e responsabile e conosce i principi essenziali del proprio benessere in modo corretto e conosce i principi essenziali relativi al proprio benessere in modo corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio con piena autonomia e in modo corretto. Riconosce in modo corretto traiettorie, distanze e ritmi esecutivi con qualche difficoltà e già affrontate in precedenza. Organizza condotte motorie complesse in modo corretto seppur con qualche difficoltà e con schemi motori già affrontati in precedenza. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo in modo adeguato e corretto. e conosce i principi essenziali del proprio benessere in modo adeguato e corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo parziale. Riconosce in modo traiettorie, distanze e ritmi esecutivi non particolarmente complessi. Organizza condotte motorie e schemi motori in modo non particolarmente complesse. Utilizza i fondamentali di alcune dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo in poco adeguato. Conosce alcuni principi essenziali del proprio benessere in modo corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo poco preciso e approssimativo. Talvolta non riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Organizza condotte motorie complesse in modo poco preciso e approssimativo. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo poco preciso e approssimativo. Conosce alcuni principi essenziali del proprio benessere in modo corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo incoerente e non partecipativo. Non riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Organizza condotte motorie complesse in modo incoerente e non partecipativo. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo incoerente e non partecipativo. Non conosce i principi essenziali del proprio benessere in modo corretto.</p>

**TECNOLOGIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare e misurare semplici figure.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica per reperire notizie e informazioni.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente ed espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina evidenziando capacità critica e di argomentazione del proprio punto di vista, con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse. Si esprime correttamente ed espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e argomentando il proprio punto di vista, con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente ed espone e collega le principali informazioni, usando il linguaggio specifico con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, svolgendo attività non particolarmente complesse. Si esprime correttamente, usando un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con limitata autonomia e principalmente con la guida del docente, svolgendo attività non particolarmente complesse e solo già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno non riesce a svolgere abitualmente le attività proposte, anche con la guida del docente, svolge attività semplici in modo saltuario. Si esprime con incertezza e i collegamenti tra le informazioni non sono adeguati al contesto.</p>

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p>1) Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>2) Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p> <p>3) Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione. Sa identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione Sa identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. E' in grado di rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione Sa identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione Sa identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali ipotizzando semplici azioni per la</p>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Non è sempre ' in grado di rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione Non sempre sa identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali ipotizzando</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Non è in grado di rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione Non è in grado di identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. Conosce semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Applica solo saltuariamente</p>

	<p>salvaguardia e la valorizzazione.          Conosce semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.          Utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo continuo originale e personale.          Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione          Conosce semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.          Utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili.          Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>salvaguardia e la valorizzazione.          Conosce semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.          È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.          Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>salvaguardia e la valorizzazione          Conosce semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.          È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.          Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione          Conosce semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.          È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.          Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.          Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
--	---	---	--	--	--	---