



Istituto comprensivo statale "A. Caponnetto-Sciascia"

Via Napoleone Colajanni, s.n.c. - 93100
Caltanissetta (CL) – telefono 0934.21404

sito web www.icscaponnettocl.edu.it
posta elettronica ordinaria
clic821009@istruzione.it
posta elettronica certificata
clic821009@pec.istruzione.it
codice fiscale 92058470854
codice per fatturazione elettronica
UF8SB9



Scuola dell'infanzia e primaria L.Sciascia
Scuola dell'infanzia Pantano
**Scuola dell'infanzia e primaria Caponnetto-
S.Petronilla**
**Scuola sec. di primo grado G.Verga con percorsi ad
indirizzo musicale**

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO SUI TEMI DELLA CREATIVITA' **PTOF 2025-2028**

Il curricolo sui temi della creatività dell'IC A. Caponnetto –Sciascia di Caltanissetta, assume come approccio teorico di riferimento il concetto di creatività, definito da Vygotskij j, intesa come un'attività umana capace di sviluppare un prodotto nuovo, sia questo un oggetto del mondo esterno o una costruzione dell'intelligenza o del sentimento che prende forma dall'intimo dell'uomo per poi manifestarsi (Vygotskij, 1933).



A partire da tale presupposto è possibile connotare le esperienze scolastiche che traducono il curricolo sui temi della creatività, come "luoghi" privilegiati della ricerca di rinnovati equilibri tra la realtà e l'immaginazione, esperienze che consentano ad ogni alunno di gestire situazioni nuove, concrete e astratte, scoprendo nuovi e differenti manifestazioni di sé.

A tal fine, il curricolo verticale sui temi della creatività mira a fornire un'ampia formazione artistica e creativa ai nostri alunni, stimolando l'espressione artistica della loro personalità, la sensibilità estetica e la capacità di lavorare in gruppo. Le quattro aree: musicale-coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva e linguistico-creativa offrono un percorso educativo completo che mira a sviluppare la creatività, l'autostima e le competenze artistiche degli alunni, adattando le attività in base alle diverse età e capacità.

Il filo conduttore del presente curricolo verticale è riconducibile all'approfondimento dell'identità culturale legata alla Sicilia e alla sicilianità. Centro del Mediterraneo, la Sicilia è luogo di frontiera, di approdo, testimoniato dai segni di molteplici culture, di miti, di contraddizioni. Il **dialetto siciliano** con le sue sonorità e i suoi campi semantici caratteristici può costituire per i nostri alunni un ambito privilegiato di esperienze creative, attraverso le quali scoprire le proprie radici identitarie e generare nuove esperienze culturali a partire dalle quali sentirsi cittadini del mondo.

AREA MUSICALE-COREUTICA

L'approccio metodologico si concentra sull'esplorazione e lo sviluppo delle capacità musicali e coreutiche degli alunni. Attraverso l'apprendimento della musica e la trasposizione nel linguaggio del corpo, gli alunni avranno l'opportunità di esprimere se stessi, sviluppare il senso del ritmo, acquisire competenze di coordinazione e collaborazione, nonché apprezzare la bellezza e l'espressività di queste forme d'arte.

Saranno privilegiate le sonorità connesse alla tradizione musicale siciliana e all'uso di strumenti musicali più utilizzati nella musica folclorica siciliana.

L'approccio è esperienziale e coinvolgente: gli alunni sono coinvolti attivamente nella produzione musicale e nell'espressività corporea. Attraverso esperienze di body percussion, si promuove il gioco musicale, l'improvvisazione, l'ascolto attivo, la consapevolezza del corpo e la creatività individuale e collettiva.

Attraverso una varietà di attività musicali e coreutiche, gli alunni avranno l'opportunità di esplorare diversi stili musicali, sperimentare con il movimento e la danza, sviluppare le loro abilità vocali e strumentali, nonché partecipare a performance e produzioni musicali.

L'area musicale-coreutica mira a stimolare la sensibilità musicale, il senso del ritmo e la consapevolezza del corpo, promuovendo allo stesso tempo la collaborazione, l'empatia e l'autostima degli alunni.



SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Classe prima e seconda	Classe prima e seconda
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorazione musicale: gli alunni esplorano ritmi, suoni e melodie della tradizione musicale siciliana attraverso attività ludiche e movimenti corporei semplici. ➤ Gioco con strumenti musicali: gli alunni sperimentano l'utilizzo di strumenti musicali adatti alla loro età in modo semplice e divertente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propedeutica musicale: gli alunni imparano i concetti base della musica come il ritmo, la melodia e la dinamica attraverso giochi e attività interattive. ➤ Pratica vocale: Gli alunni esplorano la propria voce attraverso esercizi di canto e canzoni semplici anche in dialetto Siciliano ➤ Movimento e danza: Gli alunni sperimentano movimenti corporei semplici in relazione alla musica, esperienze di body percussion. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Approfondimento strumentale: Gli alunni scelgono uno strumento musicale di loro interesse e iniziano a sviluppare competenze tecniche più avanzate. ➤ Improvvisazione musicale: Gli alunni sperimentano l'improvvisazione utilizzando scale, ritmi e melodie semplici. ➤ Ensemble vocale avanzato: Gli alunni partecipano a un coro avanzato, eseguendo brani complessi a più voci e sviluppando l'armonia e la precisione nell'esecuzione.
	Classe terza e quarta	Classe terza
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli alunni imparano a suonare strumenti musicali semplici come la flauto dolce o il tamburo, acquisendo le basi tecniche. ➤ Ascolto attivo: Gli alunni imparano ad ascoltare in modo attento e consapevole la musica, riconoscendo gli strumenti e le caratteristiche sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorazione dei generi musicali: Gli alunni esplorano una vasta gamma di generi musicali, approfondendo la conoscenza e l'apprezzamento di stili diversi attraverso l'analisi e l'interpretazione. ➤ Performance individuale: Gli alunni si esibiscono in performance musicali individuali, dimostrando le

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimento e coreografia: Gli alunni sperimentano movimenti coordinati in gruppo, creando semplici coreografie legate alla musica, esperienze di body percussion. ➤ Gli alunni partecipano a un coro scolastico, imparando a cantare in gruppo e a eseguire armonie vocali semplici. ➤ Conoscenza degli strumenti: Gli alunni imparano le caratteristiche e le famiglie degli strumenti musicali, attraverso attività di ascolto e riconoscimento. 	<p>competenze acquisite nel loro strumento principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Performance di gruppo: Gli alunni partecipano alla produzione di uno spettacolo di musica d'insieme anche a supporto di momenti di danza e recitazione.
	Classe quinta	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorazione dei generi musicali: Guidati dalla musica della tradizione siciliana, gli alunni esplorano diversi generi musicali imparando a riconoscerli e apprezzarli attraverso l'ascolto e l'analisi. ➤ Improvvisazione e composizione: Gli alunni sperimentano l'improvvisazione musicale utilizzando strumenti a percussione e melodie semplici, e compongono brevi brani musicali. ➤ Espressione corporea: Gli alunni utilizzano il movimento e la danza per esprimere emozioni e interpretare la musica, sviluppando la consapevolezza del proprio corpo nello spazio. ➤ Gli alunni partecipano a un coro scolastico, imparando a cantare in gruppo e a eseguire armonie vocali semplici. ➤ Conoscenza degli strumenti: Gli alunni imparano le caratteristiche e le famiglie degli strumenti musicali, attraverso attività di ascolto e riconoscimento. ➤ Esperienze di body percussion. 	

AREA TEATRALE-PERFORMATIVA

L'approccio metodologico farà riferimento alle esperienze teatrali e di teatro di figura anche in dialetto siciliano. Attraverso l'esplorazione del corpo, della voce e dell'immaginazione, gli alunni saranno coinvolti in attività che stimolano la consapevolezza di sé, la collaborazione e la capacità di presentarsi al pubblico. Saranno incoraggiati a esprimersi liberamente, a sviluppare la fiducia in se stessi e a scoprire il piacere di interpretare ruoli e creare performances teatrali.



L'obiettivo è quello di sviluppare la consapevolezza del corpo, l'abilità comunicativa e l'immaginazione, consentendo agli alunni di esplorare il mondo del teatro in modo divertente e coinvolgente. Attraverso tali esperienze gli alunni conosceranno "i cunti" e le storie della tradizione dialettale siciliana scoprendo la caratterizzazione dei luoghi, dei personaggi, delle storie e della Storia della loro regione.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gioco drammatico: gli alunni partecipano a giochi di ruolo e attività creative per stimolare l'immaginazione e sviluppare la consapevolezza di sé e degli altri. ➤ Espressione vocale e corporea: gli alunni esplorano il movimento e la voce come mezzi per esprimere emozioni e comunicare idee. ➤ Drammatizzazione di storie, "cunti" e filastrocche: gli alunni si divertono a drammatizzare storie semplici, utilizzando il corpo, la voce e i gesti. 	<p style="text-align: center;">Classe prima e seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi teatrali: gli alunni partecipano a giochi di improvvisazione e di mimica per sviluppare la creatività e l'espressività. ➤ Lettura espressiva: gli alunni imparano a leggere ad alta voce con intonazione ed espressività, migliorando la comprensione del testo. ➤ Piccole scenette: gli alunni creano e interpretano piccole scenette teatrali, sviluppando la capacità di lavorare in gruppo e comunicare attraverso il gesto e la parola. ➤ Improvvisazione teatrale: gli alunni partecipano a esercizi di improvvisazione per stimolare la creatività e la capacità di pensare rapidamente. ➤ Espressione corporea: Gli alunni esplorano il movimento e la gestualità come mezzi per comunicare emozioni e creare personaggi. ➤ Drammatizzazione di storie: gli alunni selezionano storie della tradizione siciliana e le drammatizzano, lavorando sulla recitazione e l'interpretazione dei personaggi. 	<p style="text-align: center;">Classe prima e seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Approfondimento delle tecniche di narrazione e di rappresentazione teatrale: esplorano tecniche avanzate di recitazione, utilizzando l'intonazione, il ritmo e il movimento per comunicare efficacemente.
	<p style="text-align: center;">Classe terza e quarta</p>	<p style="text-align: center;">Classe terza</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teatro di figura: Gli alunni sperimentano la creazione e l'utilizzo di marionette, burattini o pupazzi per 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli alunni approfondiscono le tecniche di recitazione, lavorando sull'intonazione, la prosodia e la gestualità per

	<p>rappresentare storie e personaggi della tradizione siciliana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorazione dei personaggi: Gli alunni approfondiscono la comprensione dei personaggi teatrali e imparano a interpretarli in modo convincente. 	<p>comunicare emozioni complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettazione di uno spettacolo teatrale: gli alunni utilizzano le TIC per la progettazione del copione, curano la regia di una breve performance teatrale, prendendo ad esempio la tecnica del cantastorie ➤ Esplorazione di diverse forme teatrali: Gli alunni studiano diverse forme teatrali, come il teatro dell'assurdo, il teatro sociale o il teatro fisico, approfondendone le caratteristiche e sperimentandole in piccole scene.
	Classe quinta	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teatro di improvvisazione: gli alunni partecipano a giochi e esercizi di improvvisazione teatrale per sviluppare la spontaneità e la capacità di adattarsi alle situazioni. ➤ Analisi drammaturgica: gli alunni analizzano testi teatrali, studiando la struttura e gli elementi caratteristici dei personaggi. ➤ Progettazione scenica: gli alunni si occupano della progettazione e realizzazione di scenografie e costumi per una performance teatrale. 	

AREA ARTISTICO-VISIVA

L'area artistico-visiva è finalizzata a far esprimere, e se possibile potenziare, la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé.

Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare". Nelle proposte di Arte e Immagine, privilegiare le esperienze dirette dell'alunno.

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà sé stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.

L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.



SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ➤ Inventare storie ed esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<p style="text-align: center;">Classe prima e seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali anche legati alla conoscenza della realtà locale. ➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	<p style="text-align: center;">Classe prima e seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo ➤ Conoscere e usare le tecniche espressive ➤ Raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato. ➤ Utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore. ➤ Leggere e interpretare le immagini. ➤ Conoscere alcuni paradigmi dell'arte ➤ Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte. ➤ Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte. ➤ Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture ➤ Conoscere i caratteri fondamentali del periodo considerato
	<p style="text-align: center;">Classe terza e quarta</p>	<p style="text-align: center;">Classe terza</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ➤ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale

	sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	appartenenti alla propria e ad altre culture.
	Classe quinta	➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere narrazioni, sensazioni ed emozioni ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici e linguistici scoperti, osservando immagini ed opere d'arte. ➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del ➤ linguaggio visivo (linee 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo. ➤ Conoscere e saper usare le tecniche espressive ➤ Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate. ➤ Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa.

AREA LINGUISTICO-CREATIVA

L'area linguistico-creativa si concentra sullo sviluppo delle capacità di comunicazione e di espressione utilizzando in modo creativo la scrittura. Attraverso l'esplorazione di diverse forme di espressione artistica, gli alunni sviluppano la loro creatività, la capacità di riflessione critica e la competenza linguistica.

L'insegnamento dell'area linguistico-creativa si basa su un approccio interdisciplinare che combina la lingua italiana, la letteratura, le arti creative, la conoscenza della tradizione dialettale locale. Gli alunni sono incoraggiati a esprimere le loro idee e le loro emozioni attraverso la scrittura, la recitazione e la creazione di testi in lingua italiana e in dialetto siciliano. Si promuove la collaborazione, l'autonomia e la capacità di ascolto attivo, creando un ambiente in cui gli alunni si sentono liberi di esprimere se stessi attraverso il linguaggio artistico.



SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Classe prima e seconda	Classe prima e seconda
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa ➤ nuove parole, crea somiglianze e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla

<p>analogie tra i suoni e i significati</p> <p>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi.</p> <p>➤ Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura dei testi della tradizione dialettale siciliana.</p>	<p>comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
	Classe terza e quarta	Classe terza
	<p>➤ Raccontare storie personali o fantastiche, anche della tradizione culturale locale, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>➤ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto</p>

		<p>all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
	Classe quinta	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ➤ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. ➤ Ricerca e conosce termini tipici del dialetto siciliano. ➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ➤ Produrre racconti scritti e cunti della tradizione culturale locale. 	