

CONVENZIONE
PER LA REALIZZAZIONE DELLE INIZIATIVE PROGETTUALI PROMOSSE DALLA RETE DI
SCOPO PER IL POLO ARTISTICO E PERFORMATIVO

CALTANISSETTA - LA TRINACRIA

TRA

L'ISTITUZIONE SCOLASTICA I.C. "A. Caponnetto-Sciascia", via Napoleone Colajanni, s.n.c. – 93100-Caltanissetta (CL), codice fiscale 92058470854, nella persona del rappresentante legale protempore Dirigente scolastica Ambra Rosa, nata a [REDACTED] C.F. [REDACTED] e quale Scuola capofila della rete di scopo per il POLO ARTISTICO E PERFORMATIVO CALTANISSETTA - LA TRINACRIA, costituita da

I.C. "A. Caponnetto-Sciascia", via Napoleone Colajanni, s.n.c. – 93100-Caltanissetta (CL);

I.C. Giosuè Carducci, v.le Indipendenza, 24, 93017 -San Cataldo (CL);

I.C. "Santa Caterina-Resuttano" Via Nazario Sauro, 51 -93018 Santa Caterina Villamosa (CL)

E

L'ASSOCIAZIONE SCIENTIFICA RitmaMente o.n.i.u.s., di seguito **Associazione**, sita in c.da Niscima s.n. 93100 Caltanissetta, C.F. e P.I. 01614710851, nella persona del presidente e legale rappresentante dott. Lapadura Danilo Pasquale Maria, nato a [REDACTED], C.F. [REDACTED] residente a [REDACTED]

PREMESSA

VISTO l'art. 1, commi 180, 181, lettera g) e 182, della Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, i quali hanno portato al decreto legislativo n. 60 del 13 aprile 2017 recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività.

VISTO l'art. 7 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60, che invita alla Costituzione di reti finalizzate al coordinamento delle progettualità relative alla realizzazione dei temi della creatività, con particolare riguardo alla valorizzazione delle professionalità del personale docente, alla condivisione delle risorse strumentali e dei laboratori, alla stipula di accordi e partenariati con i soggetti del Sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività" nel sistema nazionale di istruzione e formazione per lo svolgimento dei temi della creatività, all'organizzazione di eventi.

VISTO l'art. 11 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60, che invita alla Costituzione di Poli ad Orientamento Artistico e Performativo.

VISTO il DM n. 16 del 31 gennaio 2022, sulla Disciplina dei Poli ad orientamento artistico e performativo e la relativa Nota MIM del 16.05.2022.

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21, della Legge 15 marzo 1997, n. 59", che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7, c. 8, che 'le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi'.

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", art. 1, commi 70 e 71 aventi per oggetto le Reti di scuole.

VISTO il D.A. 7753 del 28/12/2018 che stabilisce all'art. 43, comma 2, che "Nell'ambito dell'autonomia negoziale le istituzioni scolastiche possono stipulare convenzioni e contratti [...], nonché la conclusione e l'adesione ad accordi di rete [...]".

VISTO l'avviso pubblico USR Sicilia, prot. n.ro 0005263 del 31.01.2025, per la presentazione delle candidature ai fini dell'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo.

ESAMINATO il Curriculum presentato dall'Associazione Scientifica RitmaMente o.n.i.u.s nel quale sono dettagliatamente illustrate varie esperienze laboratoriali per l'apprendimento multidisciplinare attraverso la musica, promosse dall'Associazione in collaborazione con il MIM, le scuole del territorio, l'Ente locale e varie organizzazioni del Welfare State.

Considerato l'impegno dell'Associazione sopracitata nell'elaborazione di progetti e laboratori musicali per bambini e adulti che, attraverso la valorizzazione del linguaggio musicale, mirano alla promozione integrale della persona e alla divulgazione delle esperienze formative che ne supportano la crescita.

Considerate le pregresse esperienze di collaborazione tra le scuole e l'Associazione, in particolare in riferimento alla formazione dei docenti in merito alla promozione delle competenze relazionali e didattiche a supporto della relazione educativa.

Ritenuto che le attività laboratoriali a sfondo musicale in ambito scolastico possano favorire processi di crescita utili alla prevenzione della dispersione scolastica e che la progettazione e realizzazione di tali attività debba costituire parte integrante delle attività del Polo artistico e performativo Caltanissetta - La Trinacria

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 - L'Associazione si impegna a supportare, per il triennio scolastico 2025-2028 i progetti di diffusione del linguaggio artistico e musicale, anche in sinergia con gli altri temi della creatività, promossi dalla rete di scopo per il POLO ARTISTICO E PERFORMATIVO CALTANISSETTA - LA TRINACRIA,.

Art. 2 - L'Associazione metterà a disposizione delle iniziative progettuali lo strumentario musicale necessario a consentire ad alunni e docenti in formazione il pieno svolgimento dell'esperienza.

Art. 3 - Le scuole della rete di scopo per il POLO ARTISTICO E PERFORMATIVO CALTANISSETTA - LA TRINACRIA, si impegnano a coinvolgere l'Associazione nelle varie iniziative progettuali e a mettere a disposizione dell'Associazione ambienti e servizi di supporto.

Art. 4 - La rete di scopo per il POLO ARTISTICO E PERFORMATIVO CALTANISSETTA - LA TRINACRIA si impegna a riconoscere all'Associazione il compenso dovuto in caso di partecipazione a progetti con prestazioni professionali specialistiche

Art. 6 - Le parti dichiarano di accettare e si impegnano a rispettare le condizioni previste dalla presente convenzione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente dell'Associazione

Danilo Pasquale Maria Lapadura


ASSOCIAZIONE SCIENTIFICA
RITMA MENTE
O.N.I.U.S.

Il Dirigente scolastico

Rosa Ambra


