



## Istituto comprensivo statale "A. Caponnetto-Sciascia"

Via Napoleone Colajanni, s.n.c. - 93100  
Caltanissetta (CL) – telefono 0934.21404

sito web [www.icscaponnettocl.edu.it](http://www.icscaponnettocl.edu.it)  
posta elettronica ordinaria  
[clic821009@istruzione.it](mailto:clic821009@istruzione.it)  
posta elettronica certificata  
[clic821009@pec.istruzione.it](mailto:clic821009@pec.istruzione.it)  
codice fiscale 92058470854  
codice per fatturazione elettronica  
UF8SB9



**Scuola dell'infanzia e primaria L.Sciascia**  
**Scuola dell'infanzia Pantano**  
**Scuola dell'infanzia e primaria Caponnetto-  
S.Petronilla**  
**Scuola sec. di primo grado G.Verga con percorsi ad  
indirizzo musicale**

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

### ATTIVITA DI PROGETTAZIONE INTERARTISTICA E INTERDISCIPLINARE PTOF 2025-2028

Il curricolo sui temi della creatività dell'IC A. Caponnetto –Sciascia di Caltanissetta, ha consentito di attivare, negli anni, specifici laboratori e progetti che hanno coinvolto i differenti temi della creatività e le molteplici discipline del curricolo.

Si riportano di seguito le descrizioni delle principali attività.

## AREA MUSICALE-COREUTICA

<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> 	<p><b>Far musica a misura di bambino</b> Laboratorio di educazione musicale in orario curricolare, per lo sviluppo della socializzazione, il potenziamento delle abilità cognitive ed espressivo-creative.</p>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> 	<p><b>Far musica a misura di bambino-</b> Laboratorio didattico musicale, in continuità con la scuola dell'infanzia, con attività di ascolto, ritmo e movimento, impostazione vocale ed espressione vocale pubblica. Esso nasce dalla necessità di accostare i bambini della scuola primaria al mondo della musica e ha lo scopo di fornire un primo approccio ad esperienze musicali/vocali, attraverso attività di propedeutica musicale preparatorie all'esperienza corale.</p> <p><b>Le favole di Esopo</b> Il progetto mira a far conoscere le favole di Esopo, trasmettendo valori importanti attraverso un approccio ludico e interattivo. Le attività creative sono svolte coniugando musica e produzione linguistica, in lingua madre, in lingua inglese e anche in dialetto siciliano. Le immagini prodotte dai bambini attivano processi di alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.</p> <p><b>Musica per diventare grandi</b> Il progetto intende guidare gli alunni di classe quinta della scuola primaria a conoscere le proprie dimensioni di sviluppo cognitivo, affettivo-emotivo e relazionale sperimentando attivamente esperienze di esplorazione, ascolto, discriminazione, rappresentazione, riproduzione del suono e della musica in genere. Esso è supportato dalle scelte formative previste dal curricolo verticale d'istituto che dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado delinea percorsi disciplinari ed interdisciplinari di continuità per guidare l'alunno al</p>

progressivo apprendimento della funzione comunicativa, espressiva, ludica, linguistica, relazionale, critico-estetica della musica, fino a giungere alle prime forme di apprendimento pratico della musica strumentale anche accompagnate da esperienze di musica d'insieme.

### **Corale M.stro "Salvatore Ragusa"**

Attività della corale d'istituto dedicata al maestro Salvatore Ragusa. Oltre al canto, gli alunni di classe quinta vengono avviati all'uso dello strumento nei laboratori guidati dai docenti di strumento dei percorsi ad indirizzo musicale.

### **Laboratorio sinestetico di Musica e Arte**

E' finalizzato a valorizzare la creatività attraverso la realizzazione di un prodotto finale. Apprezzare le realtà ludiche di un tempo. Conoscere e promuovere l'ascolto della musica classica in tutte le epoche. Promuovere lo sviluppo della creatività artistico/musicale. Promuovere momenti di relax attraverso le forme d'arte. Sviluppare il senso del "bello".

### **SCUOLA SE. DI PRIMO GRADO**



### **Percorsi ad indirizzo musicale**

Nella scuola secondaria di primo grado gli alunni possono approfondire la conoscenza degli strumenti previsti dai percorsi ad indirizzo musicale: chitarra, flauto traverso, violino, pianoforte.

### **Progetto 6/8**

Il progetto consente il potenziamento dello studio del flauto per un gruppo di alunni provenienti da tutte le classi. Essi coniugano lo studio del flauto alle esperienze di body percussion e canto.

Il prodotto finale di laboratorio è un "viaggio" intorno ad un genere musicale approfondito con il supporto della storia della musica.

## **AREA TEATRALE-PERFORMATIVA**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**



### **A SPASSO TRA CIBI, CULTURA E TRADIZIONI LOCALI**

Il progetto nasce dalla necessità di recuperare la propria identità, attraverso la conoscenza delle proprie radici, della propria storia e delle proprie tradizioni. La conoscenza diretta del territorio, e delle sue radici svilupperà nei bambini il senso di appartenenza alla propria comunità d'origine. Il Progetto promuoverà negli alunni il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti, per l'acquisizione di un comportamento ecologicamente e socialmente corretto. Sono previste diverse uscite didattiche sul territorio in concomitanza di alcune festività, tradizioni locali e obiettivi da raggiungere.

### **Ti racconto "Ecomondo"**

Il progetto vuole essere il filo che raccorda i tre ordini di scuola e fa riferimento alle esperienze didattiche, ludiche e laboratoriali dove ciascun alunno potrà trovare spazio per esprimersi e sentirsi riconosciuto. La domanda stimolo che inizierà il Progetto è: - Che cos'è l'Ecologia e perché è così importante prendersi cura del nostro Pianeta? - Dunque Ecologia intesa come promozione della conservazione dell'ambiente; iniziative atte alla consapevolezza su come le nostre azioni possano avere impatto sulla natura. -

	<p>Aiutare il nostro Pianeta - sarà la frase cardine di "Ecomondo" che, condurrà i nostri protagonisti verso le "attività salva ambiente", sviluppando e interiorizzando l'importanza della sostenibilità.</p>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> 	<p><b>I Piccoli Esploratori di Caltanissetta: Un Mondo di Fantasia e Tradizione!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Far conoscere ai bambini la storia, la cultura e le tradizioni di Caltanissetta, rendendoli più consapevoli del proprio patrimonio locale.</li> <li>❖ Insegnare l'importanza della natura e dell'ambiente</li> <li>❖ circostante, esplorando i monumenti e i luoghi storici della città.</li> <li>❖ Incoraggiare a esprimere la propria creatività attraverso attività artistiche, come disegni, racconti e lavori manuali ispirati a Caltanissetta.</li> <li>❖ Promuovere la socializzazione, incentivando il lavoro di gruppo e la condivisione di idee ed esperienze.</li> <li>❖ Aiutare a sviluppare competenze di osservazione, ricerca e comunicazione attraverso attività pratiche e ludiche.</li> <li>❖ Sensibilizzare i bambini sulla tradizione culinaria, musicale e artigianale di Caltanissetta.</li> <li>❖ Insegnare l'importanza del turismo per la comunità locale, rendendo i bambini "ambasciatori" di Caltanissetta tra le loro famiglie e amici.</li> <li>❖ Utilizzare giochi e attività ludiche per insegnare in modo divertente e coinvolgente.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SE. DI PRIMO GRADO</b></p> 	<p><b>A Scuola di Archeologia: conosciamo e tuteliamo il patrimonio culturale della Sicilia centrale</b></p> <p>Il progetto nasce dal desiderio di raccontare il passato e far conoscere il territorio in cui viviamo in modo avvincente e giocoso. Attraverso un percorso attivo e stimolante, i ragazzi impareranno a conoscere le civiltà con cui il nostro territorio si è confrontato e i loro usi e costumi, scopriranno le diversità e le similitudini che intercorrono tra l'antico e il presente, apprenderanno l'importanza della tutela e della valorizzazione del territorio scoprendo insieme i "documenti" che esso custodisce dal punto di vista storico e archeologico. Gli obiettivi che ci proponiamo sono di trasmettere non solo la conoscenza della storia, del territorio e dei metodi della ricerca archeologica ma di consentire l'acquisizione di una nuova coscienza del bene culturale, intesa non solo come consapevolezza del valore e della tutela del bene archeologico in sé, ma anche del territorio e delle realtà antiche, scoprendo insieme come il passato e i suoi monumentali resti siano ancora parte integrante del nostro presente e facendo crescere la consapevolezza che i "beni culturali" costituiscono una testimonianza importante del nostro passato e una risorsa per il futuro.</p> <p><b>Progetto "All the world is a stage"</b></p> <p>Il progetto teatro mira a promuovere un percorso di crescita culturale e sociale, che favorisca la consapevolezza dell'importanza del contributo di ciascuno nella comunità, intesa nella sua dimensione antropologica, come spazio di relazioni e di sollecitazioni culturali. Il progetto si propone, inoltre, di sviluppare metodologie e modelli formativi atti a coniugare il curriculum scolastico e le esperienze di vita e di cittadinanza attiva, nonché di ripensare gli spazi educativi con maggiore attenzione all'integrazione con il territorio.</p> <p>Il progetto è finalizzato a favorire il processo di maturazione ed il consolidamento della capacità di relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppando la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca.</p>

Potenziare l'uso di linguaggi verbali e non verbali e della comunicazione corporea emusicale.  
Promuovere il rispetto delle regole, di se stessi, degli altri.  
Migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima.  
Stimolare la creatività e la capacità di pensiero critico.  
Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico e relazionale.  
Prevenire e contrastare fenomeni di disagio e di dispersione scolastica.

## AREA ARTISTICO-VISIVA

### SCUOLA DELL'INFANZIA



#### **Alla scoperta di Caltanissetta: Tradizioni e Cultura per i Piccoli Esploratori**

Il progetto mira a far conoscere ai bambini di scuola dell'infanzia e di scuola primaria (anni ponte) le tradizioni, la cultura e la storia della città di Caltanissetta. Attraverso attività ludiche e visite guidate, i bambini potranno sviluppare un senso di appartenenza alla loro città, comprendere le radici culturali locali e apprezzare il patrimonio storico e artistico di Caltanissetta.

#### **Laboratori per l'infanzia interdisciplinari**

**Letture**. Normalmente il libro entra a far parte dell'universo conoscitivo del bambino come strumento di informazione scolastica, ma affinché il leggere diventi patrimonio culturale occorre che sia una attività piacevole, coltivata sin dall'infanzia, pertanto, vengono presentate a scuola attività che stimolano nei bambini il piacere della lettura.

#### **Il mio corpo da scoprire**

Il laboratorio nasce dal desiderio di accompagnare il bambino alla scoperta del corpo, come espressione della personalità, come conoscenza di sé e come strumento privilegiato della relazione con sé e con gli altri, attraverso il movimento, l'espressività, l'emotività, le percezioni sensoriali e la rappresentazione immaginaria. **Teatro**

Il laboratorio di teatro si sviluppa nelle nostre scuole ormai da diversi anni perché crediamo nell'importanza del gioco di ruolo e del modeling, come scelte strategiche privilegiate per promuovere nei bambini processi di identificazione, di gestione delle emozioni, di socializzazione. La recitazione offre inoltre un grande stimolo per porsi in modo più creativo, migliorando le capacità espressive, espositive nonché consolidare comportamenti sociali positivi: collaborazione, rispetto degli altri, senso di responsabilità. A tale laboratorio verrà affiancato quello relativo al canto. A conclusione del laboratorio è prevista una rappresentazione teatrale, da offrire alle famiglie. Nell'organizzare questa manifestazione finale ci proponiamo sia un'esibizione dei bambini, che si cimenteranno nella recitazione, nel canto e nel ballo, sia un pensiero di ringraziamento e saluto da parte delle insegnanti a tutti i bambini, in particolare a chi intraprenderà il percorso della scuola primaria.

### SCUOLA PRIMARIA



#### **Le favole di Esopo**

Il progetto mira a far conoscere le favole di Esopo, trasmettendo valori importanti attraverso un approccio ludico e interattivo. Le attività creative sono svolte coniugando musica e produzione linguistica, in lingua madre, in lingua inglese e anche in dialetto siciliano.

Le immagini prodotte dai bambini attivano processi di alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.

#### **I Piccoli Esploratori di Caltanissetta: "Un Mondo di Fantasia e Tradizione!"**

Far conoscere ai bambini la storia, la cultura e le tradizioni di Caltanissetta, rendendoli più consapevoli del proprio patrimonio locale.  
Insegnare l'importanza della natura e dell'ambiente circostante, esplorando i monumenti e i luoghi storici della città.  
Incoraggiare a esprimere la propria creatività attraverso attività artistiche, come disegni, racconti e lavori manuali ispirati a Caltanissetta.  
Promuovere la socializzazione, incentivando il lavoro di gruppo e la condivisione di idee ed esperienze.  
Aiutare a sviluppare competenze di osservazione, ricerca e comunicazione attraverso attività pratiche e ludiche.  
Sensibilizzare i bambini sulla tradizione culinaria, musicale e artigianale di Caltanissetta.  
Insegnare l'importanza del turismo per la comunità locale, rendendo i bambini "ambasciatori" di Caltanissetta tra le loro famiglie e amici.  
Utilizzare giochi e attività ludiche per insegnare in modo divertente e coinvolgente.

#### SCUOLA SE. DI PRIMO GRADO



#### **Alla scoperta di Kalat Nissa**

Il progetto guida gli alunni alla scoperta di quartieri, piazze, chiese ed edifici di interesse storico-culturale della loro città, al fine di promuovere lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

#### **Ti racconto "Ecomondo"**

Il progetto vuole essere il filo che raccorda i tre ordini di scuola e fa riferimento alle esperienze didattiche, ludiche e laboratoriali dove ciascun alunno potrà trovare spazio per esprimersi e sentirsi riconosciuto. La domanda stimolo che inizierà il Progetto è: - Che cos'è l'Ecologia e perché è così importante prendersi cura del nostro Pianeta? – Dunque Ecologia intesa come promozione della conservazione dell'ambiente; iniziative atte alla consapevolezza su come le nostre azioni possano avere impatto sulla natura. - Aiutare il nostro Pianeta - sarà la frase cardine di "Ecomondo" che, condurrà i nostri protagonisti verso le "attività salva ambiente", sviluppando e interiorizzando l'importanza della sostenibilità.

#### **LA SACCARA CHE VORREI**

Il progetto ha la finalità di far conoscere agli studenti la città di Caltanissetta ed in particolare il quartiere Saccara, da un punto di vista paesaggistico, storico-ambientale, sociale e urbanistico. Consente agli alunni di scoprire le loro radici culturali attraverso visite guidate, d'istruzione, incontri con esperti. Gli alunni hanno presentato un progetto di recupero urbano impegnandosi in un laboratorio di progettazione e recupero del quartiere.

#### **CARNEVALE VERGHIANO**

Laboratorio artistico che sviluppa tematiche sociali, stimola la creatività, la manualità, la socializzazione, l'inclusione, creare un clima accogliente nel quale i protagonisti diventano gli alunni.

# AREA LINGUISTICO-CREATIVA

## SCUOLA DELL'INFANZIA



### A SPASSO TRA CIBI, CULTURA E TRADIZIONI LOCALI

Il progetto nasce dalla necessità di recuperare la propria identità, attraverso la conoscenza delle proprie radici, della propria storia e delle proprie tradizioni. La conoscenza diretta del territorio, delle sue radici e la presa di coscienza dei suoi cambiamenti svilupperanno nei bambini il senso di appartenenza alla propria comunità d'origine. Il Progetto promuoverà negli alunni il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti, per l'acquisizione di un comportamento ecologicamente e socialmente corretto. Sono previste diverse uscite didattiche sul territorio in concomitanza di alcune festività, tradizioni locali e obiettivi da raggiungere.

### Leggere per crescere, sognare, condividere- Progetto Lettura

Il progetto lettura nasce dalla consapevolezza che il libro ha una funzione insostituibile nella formazione della persona e nella creazione di una capacità critica, selettiva e costruttiva: saper leggere significa saper pensare e saper giudicare. In questa prospettiva, il libro diventa uno dei mezzi più efficaci per la formazione del pensiero ed è quindi necessario abituare il bambino fin da piccolo a considerarlo un compagno inseparabile della sua crescita e a pensare alla lettura come condizione essenziale per tutta la vita. La capacità di leggere non è né innata né insita alla natura umana, anche se in essa si trovano le condizioni e i mezzi per svilupparsi. L'attività di lettura, così concepita, non sarà considerata come un fatto isolato, bensì come un percorso ricco di esperienze significative in una logica verticale, che partirà dalla Scuola dell'Infanzia e continuerà nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di primo grado. Le varie attività didattiche si articoleranno e diversificheranno secondo la fascia di età a cui verranno proposte e, comunque, tenendo presente il contesto in cui si "opera" e i bisogni formativi per conoscere, vivere e condividere il proprio mondo emotivo. L'utilizzo di strumenti metodologici quali lo sfondo integratore, circle time, role-play, tutoring, pensiero narrativo e l'utilizzo di vari linguaggi espressivi, permetterà di accrescere nei bambini le competenze necessarie per vivere serenamente con se stessi e gettare i presupposti per "stare bene" insieme agli altri a scuola, a casa e ovunque nel territorio circostante.

## SCUOLA PRIMARIA



### I Piccoli Esploratori di Caltanissetta: "Un Mondo di Fantasia e Tradizione!"

- ❖ Far conoscere ai bambini la storia, la cultura e le tradizioni di Caltanissetta, rendendoli più consapevoli del proprio patrimonio locale.
- ❖ Insegnare l'importanza della natura e dell'ambiente circostante, esplorando i monumenti e i luoghi storici della città.
- ❖ Incoraggiare a esprimere la propria creatività attraverso attività artistiche, come disegni, racconti e lavori manuali ispirati a Caltanissetta.
- ❖ Promuovere la socializzazione, incentivando il lavoro di gruppo e la condivisione di idee ed esperienze.
- ❖ Aiutare a sviluppare competenze di osservazione, ricerca e comunicazione attraverso attività pratiche e ludiche.
- ❖ Sensibilizzare i bambini sulla tradizione culinaria, musicale e artigianale di Caltanissetta.
- ❖ Insegnare l'importanza del turismo per la comunità locale, rendendo i bambini "ambasciatori" di Caltanissetta tra le loro

famiglie e amici.

- ❖ Utilizzare giochi e attività ludiche per insegnare in modo divertente e coinvolgente.

**Leggere per crescere, sognare, condividere- Progetto Lettura**

Il progetto lettura nasce dalla consapevolezza che il libro ha una funzione insostituibile nella formazione della persona e nella creazione di una capacità critica, selettiva e costruttiva: saper leggere significa saper pensare e saper giudicare. In questa prospettiva, il libro diventa uno dei mezzi più efficaci per la formazione del pensiero ed è quindi necessario abituare il bambino fin da piccolo a considerarlo un compagno inseparabile della sua crescita e a pensare alla lettura come condizione essenziale per tutta la vita. La capacità di leggere non è né innata né insita alla natura umana, anche se in essa si trovano le condizioni e i mezzi per svilupparsi. L'attività di lettura, così concepita, non sarà considerata come un fatto isolato, bensì come un percorso ricco di esperienze significative in una logica verticale, che partirà dalla Scuola dell'Infanzia e continuerà nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di primo grado. Le varie attività didattiche si articoleranno e diversificheranno secondo la fascia di età a cui verranno proposte e, comunque, tenendo presente il contesto in cui si "opera" e i bisogni formativi per conoscere, vivere e condividere il proprio mondo emotivo. L'utilizzo di strumenti metodologici quali lo sfondo integratore, circle time, role-play, tutoring, pensiero narrativo e l'utilizzo di vari linguaggi espressivi, permetterà di accrescere nei bambini le competenze necessarie per vivere serenamente con se stessi e gettare i presupposti per "stare bene" insieme agli altri a scuola, a casa e ovunque nel territorio circostante.

**SCUOLA SE. DI PRIMO GRADO**

**Leggere per crescere, sognare, condividere- Progetto Lettura**

Il progetto lettura nasce dalla consapevolezza che il libro ha una funzione insostituibile nella formazione della persona e nella creazione di una capacità critica, selettiva e costruttiva: saper leggere significa saper pensare e saper giudicare. In questa prospettiva, il libro diventa uno dei mezzi più efficaci per la formazione del pensiero ed è quindi necessario abituare il bambino fin da piccolo a considerarlo un compagno inseparabile della sua crescita e a pensare alla lettura come condizione essenziale per tutta la vita. La capacità di leggere non è né innata né insita alla natura umana, anche se in essa si trovano le condizioni e i mezzi per svilupparsi. L'attività di lettura, così concepita, non sarà considerata come un fatto isolato, bensì come un percorso ricco di esperienze significative in una logica verticale, che partirà dalla Scuola dell'Infanzia e continuerà nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di primo grado. Le varie attività didattiche si articoleranno e diversificheranno secondo la fascia di età a cui verranno proposte e, comunque, tenendo presente il contesto in cui si "opera" e i bisogni formativi per conoscere, vivere e condividere il proprio mondo emotivo. L'utilizzo di strumenti metodologici quali lo sfondo integratore, circle time, role-play, tutoring, pensiero narrativo e l'utilizzo di vari linguaggi espressivi, permetterà di accrescere nei bambini le competenze necessarie per vivere serenamente con se stessi e gettare i presupposti per "stare bene" insieme agli altri a scuola, a casa e ovunque nel territorio circostante.

**Per un pugno di libri**

Progetto per la valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning