



**Istituto comprensivo statale  
"A. Caponnetto-Sciascia"**

Via Maria Montessori, 1 – 93100  
Caltanissetta (CL)

Via Napoleone Colajanni, s.n.c. - 93100  
Caltanissetta (CL) – telefono 0934.21404

sito web [www.icscaponnettocl.edu.it](http://www.icscaponnettocl.edu.it)

posta elettronica ordinaria

[clic821009@istruzione.it](mailto:clic821009@istruzione.it)

posta elettronica certificata

[clic821009@pec.istruzione.it](mailto:clic821009@pec.istruzione.it)

codice fiscale 92058470854

codice per fatturazione elettronica UF8SB9

I.C. "A.Caponnetto-Sciascia" - CL

**Prot. 0008719 del 21/11/2024**

IV (Uscita)



**Scuola dell'infanzia e primaria L.Sciascia**

**Scuola dell'infanzia Pantano**

**Scuola dell'infanzia e primaria Caponnetto-S.Petronilla**

**Scuola sec. di primo grado G.Verga**

Al personale docente primaria e secondaria di I grado  
AI DSGA

Al sito web- sezione PTOF

## Progetto Attività alternative all'IRC - a.s. 2024/2025

**Delibera del Collegio dei docenti n. 9/2024 Verbale n. 3 del Collegio dei docenti del 13/11/2024**

Il presente progetto è destinato agli alunni delle classi di scuola primaria che non si avvalgono dell'IRC.

Le attività formative alternative, sulla base delle scelte effettuate dai genitori, riguarderanno le seguenti opzioni:

1. Laboratorio del pensare (Laboratorio destinato al potenziamento delle abilità linguistiche, logiche e di ragionamento).
2. Laboratorio del fare (Laboratorio per il potenziamento della creatività attraverso attività di tinkering)
3. Laboratorio della fantasia (Laboratorio in biblioteca su narrazione e drammatizzazione.)

Si riporta di seguito il dettaglio degli interventi:

	ALUNNI	GIORNO / FASCIA ORARIA	DOCENTE	OPZIONE
1 D	P. S.	MERCOLEDI / 10.10 - 12.10	INS. FALCONE ROSAMARIA	Laboratorio del pensare
1 E	E. G. I.	MERCOLEDI / 8.10 – 10.10	INS. FIAMMA IRENE	Laboratorio del fare
2 A	S. S.	MARTEDI / 8.10 – 10.10	INS. ARENA ADRIANA	Laboratorio del pensare
2 B	J. A. M. Y.	LUNEDI / 9.10 – 11.10	INS. RAPPAZZO MARIA CATERINA	Laboratorio della fantasia (Laboratorio in biblioteca su narrazione e drammatizzazione.)

2C	M. R. A. U. E U. D. M.	VENERDI / 10.10 – 12.10	INS. TEREZI ELDA	Laboratorio della fantasia (Laboratorio in biblioteca su narrazione e drammatizzazione.)
2D	A. S. S. L. K.	VENERDI / 8.10 – 9.10	INS. VACCARO PATRIZIA	Laboratorio della fantasia (Laboratorio in biblioteca su narrazione e drammatizzazione.)
		9.10 – 10.10	INS. BASILE VALENTINA	
3 B	C. M.	LUNEDI / 11.10 – 12.10	INS. MAIRO SABINA	Laboratorio della fantasia (Laboratorio in biblioteca su narrazione e drammatizzazione.)
3 C	A. M.	GIOVEDI 13.00 – 13.30	-----	OPZIONE D (Uscita anticipata)
3 E	E. G. A.	VENERDI / 8.10 – 9.10	INS. VACCARO PATRIZIA	Laboratorio della fantasia (Laboratorio in biblioteca su narrazione e drammatizzazione.)
		9.10 – 10.10	INS. BASILE VALENTINA	
3 F	A. Y.	LUNEDI / 8.00 – 9.00	INS. SPEZIALE	Laboratorio della fantasia (Laboratorio in biblioteca su narrazione e drammatizzazione.)
		VENERDI / 8.00 – 9.00	INS. RAGUSA	
4F	Z. I.	MARTEDI / 8.00 – 9.00 MERCOLEDI / 10.00 – 11.00	INS. CHIAPPARO CARMELA	Laboratorio della fantasia (Laboratorio in biblioteca su narrazione e drammatizzazione.)
5B	L. S. N. A.	LUNEDI / 10.00 – 11.00	INS. RAPPAZZO MARIA CATERINA	Laboratorio della fantasia (Laboratorio in biblioteca su narrazione e drammatizzazione.)
		11.00 – 12.00	INS. MAIRO SABINA	

## PROSPETTO ORARIO

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
8.00-9.00	3 <sup>^</sup> F INS. SPEZIALE	2 <sup>^</sup> A INS. ARENA	1 <sup>^</sup> E INS. FIAMMA	- 3 <sup>^</sup> F INS. RAGUSA 2 <sup>^</sup> D – 3 <sup>^</sup> E INS. VACCARO
9.10-10.10	2 <sup>^</sup> B INS. RAPPAZZO	2 <sup>^</sup> A INS. ARENA	1 <sup>^</sup> E INS. FIAMMA	- 2 <sup>^</sup> D – 3 <sup>^</sup> E INS. BASILE
10.10-11.10	2 <sup>^</sup> B – 5 <sup>^</sup> B INS. RAPPAZZO	-	1 <sup>^</sup> D INS. FALCONE 4 <sup>^</sup> F INS. CHIAPPARO	3 <sup>^</sup> C 11.30 – 12.30 INS. SALEMI 2 <sup>^</sup> C INS. TEREZZI
11.10-12.10	3 <sup>^</sup> B – 5 <sup>^</sup> B INS. MAIRO	-	1 <sup>^</sup> D INS. FALCONE	3 <sup>^</sup> C 12.30 – 13.00 INS. LAMANTIA 2 <sup>^</sup> C INS. TEREZZI
-	-	-	-	3 <sup>^</sup> C 13.00 – 13.30 INS. CIRESI -

Nella scuola secondaria di I grado, per tutti gli alunni che non si avvalgono dell'IRC, viene attivato il laboratorio per il potenziamento della creatività attraverso attività di tinkering, seguito dal Prof. Giuseppe E.M. Domicoli. Di seguito il relativo progetto:

### TITOLO DEL PROGETTO

Potenziamento di musica in digitale
-------------------------------------

### TIPOLOGIA PROGETTO:

- CURRICOLARE (durante le attività didattiche)

### FINALITA'

Potenziamento di musica per gli alunni che non si avvalgono dell'IRC
--

## REFERENTE

Prof. Giuseppe E.M. Domicoli

## ORDINE SCOLASTICO INTERESSATO

- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## DESTINATARI

Alunni che non si avvalgono dell'IRC appartenenti alle classi 1,2,3, sezioni A, B,C, D, E, plesso G. Verga.

## OBIETTIVI

Il progetto si pone come obiettivo l'ampliamento e l'approfondimento degli argomenti trattati dagli alunni nelle ore curricolari di educazione musicale mediante l'utilizzo di supporti informatici e multimediali. Il tutto coerentemente con gli obiettivi e con i tempi del corso curricolare di musica previsti per ogni annualità.

## METODOLOGIA

Lezione frontale, lezione didattica laboratoriale. Saranno utilizzate procedure di problematizzazione, scomposizione funzionale, manipolazione. Per quanto riguarda il processo di apprendimento verranno utilizzati i seguenti metodi:

- Lavoro individuale:
  - con la guida dell'insegnante;
  - programmato;
- Lavoro a due:
  - insegnante/alunno;
  - allievo/allievo (peer tutoring).
- Lavoro a gruppi:
  - che eseguono lo stesso lavoro;
  - che eseguono lavori diversi.

## ASPETTI ORGANIZZATIVI

Tempi: dal 23/10/2024 al termine delle lezioni;

numero di incontri previsti: un incontro di ore 1 a settimana per classe; orario previsto: orario in cui la classe di appartenenza degli alunni è impegnata nell'ora di IRC.

## Strumenti e mezzi:

- quaderni,
- libri,

- PC,
- casse audio,
- cuffie,
- smartboard,
- software musicali,
- piattaforme musicali,
- registratore audio.
- impianto audio (mixer, microfoni e cavi).

#### Spazi

- Aula/e
- Laboratorio di lingue
- Spazi esterni

#### RISORSE UMANE

Docente interno: Giuseppe E.M. Domicoli

#### STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica iniziale: test d'ingresso per verificare le competenze in entrata degli alunni;

Verifica formativa: a metà percorso verrà attestato il livello di competenza raggiunto con l'obiettivo di apportare eventuali modifiche alla progettazione, alle metodologie e agli strumenti utilizzati.

Verifica sommativa:

- eventuale realizzazione di spartiti musicali sia in formato cartaceo che digitale
- registrazione audio di brani musicali semplici, eseguiti in forma di canto o suonati con strumenti musicali.

#### RISULTATI ATTESI

Alla fine del percorso gli alunni dovranno essere in grado di:

- realizzare spartiti musicali sia in formato cartaceo che digitale tramite l'utilizzo di software dedicati alla videoscrittura musicale;
- registrare ed editare, tramite software dedicati, brani musicali, eseguiti in forma di canto o suonati con strumenti musicali.

**La Dirigente scolastica**  
**Ambra Rosa**  
(firmato digitalmente)