

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**



# **CURRICOLO E RUBRICHE DI ITALIANO**

## Sommario

<u>INDICAZIONI METODOLOGICHE.....</u>	<u>PAG.2</u>
<u>CURRICOLO INFANZIA E PRIMARIA.....</u>	<u>PAG.3</u>
<u>RUBRICHE INFANZIA E PRIMARIA.....</u>	<u>PAG.20</u>
<u>CURRICOLO SECONDARIA.....</u>	<u>PAG. 68</u>
<u>RUBRICHE SECONDARIA.....</u>	<u>PAG.81</u>

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

**ITALIANO**

L'apprendimento della Lingua italiana deve partire dalle competenze linguistiche e comunicative possedute dagli allievi. In particolare, la pratica delle abilità linguistiche orali nella comunità scolastica deve passare attraverso l'esperienza dei diversi usi della lingua (comunicativi, euristici, cognitivi, espressivi, argomentativi) e la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei al dialogo, all'interazione, alla ricerca e alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione. È importante promuovere la lettura come momento di socializzazione e di discussione; pertanto, oltre l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, è necessario suscitare il gusto per la lettura non solo per il reperimento di informazioni, ma per attivare attenzione e curiosità, sviluppare la fantasia e motivare all'apprendimento. L'abitudine all'uso dei libri della biblioteca e all'ascolto di testi letti dall'insegnante alimenterà ancor più il piacere di leggere. La pratica della scrittura deve essere introdotta in modo graduale monitorando, soprattutto nei primi due anni, le abilità grafico-manuali e la correttezza ortografica. Anche la scrittura di un testo, nelle sue varie fasi: ideazione, pianificazione, stesura, revisione ed autocorrezione, deve essere introdotta con progressione graduale, assicurando la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito attraverso l'uso di testi-modello assunti come riferimento nelle proprie produzioni comunicative. Per l'apprendimento di un lessico sempre più preciso e specifico è fondamentale che gli alunni imparino a consultare dizionari e repertori tradizionali e online. Sul versante metodologico – organizzativo, L'AZIONE DIDATTICA dovrà prevedere:

- Processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale.
- La didattica per problemi (dal Problem Posing al Problem Solving) per prove autentiche e di realtà.
- L'insegnamento per competenze.
- La valutazione formativa.
- Un ambiente di apprendimento strutturato attraverso l'organizzazione flessibile dello spazio e la piena funzionalità dei laboratori e degli spazi interni ed esterni.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**



***DAL CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE" ALL'ITALIANO***

**COMPETENZA CHIAVE:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:

“Comprendere ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, comunicare e relazionarsi in modo efficace con gli altri

**COMPETENZE SPECIFICHE:** Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
1) ASCOLTARE E PARLARE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI	
<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <p>1. Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>1.L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>
2) ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI	
<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <p>1. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole</p> <p>2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, crea somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>1. Ascolta, comprende e riflette su testi di vario genere e tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni particolari, gli scopi.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

<b>3) LEGGERE E COMPRENDERE</b>	
<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <p>1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA</b></p> <p>1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>2. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi.</p>
<b>4) SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA USATA PER I TESTI</b>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>2. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>2. Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>3. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> <li>4. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ol>

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

<b>OBIETTIVI</b> <b>D'APPRENDIMENTO:</b> <b>1) ASCOLTO E PARLATO</b>				
<b>3/4</b>	<b>5 ANN I</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup></b>	<b>CLASS E 3a</b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup>/ ANNI 5<sup>a</sup></b>
1. Esprimere e comunicare agli altri bisogni, emozioni e sentimenti. 2. Partecipare alle conversazioni di piccolo e grande gruppo. 3. Raccontare storie personali e fantastiche esplicitando le informazioni principali. 4. Ascoltare e comprendere parole nuove, storie e racconti in testi narrativi ed espositivi. 5. Memorizzare e ripetere semplici	1. Conversare con adulti e compagni rispettando il propri turno di parola. 2. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 3. Ascoltare, comprendere, rielaborare in vari codici espressivi testi e narrazioni. 4. Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine utilizzando anche linguaggi non verbali. 5. Raccontare e partecipare all'invenzione di storie	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola 2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni	1. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 2. Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in scuola o in altri contesti.	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

filastrocche, poesie e canzoncine		necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 4. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	4. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
<b>2) LETTURA</b>				
<b>3/4</b>	<b>5 ANNI</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup>/ ANNI 5<sup>a</sup></b>
1. Leggere immagini, riferire particolari e formulare semplici domande. Riconoscere simboli e segni grafici. Sperimentare tecnologie digitali	1. Leggere, decodificare e ordinare verbalmente le sequenze di un racconto. 2. Familiarizzare con i testi scritti. Sperimentare tecnologie digitali.	1. Prevedere e comprendere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 2. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, cogliendone il senso globale.	1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 3. Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di	1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 2. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli,



**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

		<p>3. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>4. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>scopi pratici, di intrattenimento ed svago.</p>	<p>orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>3. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti. per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>4. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>
--	--	---	--	--

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

### A.S. 2024/25

#### 3) SCRITTURA

3/4	5 ANNI	CLASSE 1 <sup>a</sup> /2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup> / ANNI 5 <sup>a</sup>
1. Mostrare curiosità per il segno grafico. 2. Acquisire la manualità per l'apprendimento della scrittura. Scoprire lingue diverse dalla propria. 3. Mostrare curiosità per il segno grafico. 4. Acquisire la manualità per l'apprendimento della scrittura. Scoprire lingue diverse dalla propria.	1. Manifestare interesse per la lingua scritta. 2. Utilizzare il linguaggio in maniera creativa. 3. Produrre e leggere messaggi iconici. 4. Conoscere il significato di alcune parole di una lingua diversa dalla propria. 5. Manifestare interesse per la lingua scritta. 6. Utilizzare il linguaggio in maniera creativa. 7. Produrre e leggere messaggi iconici. 8. Conoscere il significato di alcune parole di una lingua diversa dalla propria	1. Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute,	1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 2. Produrre semplici testifunzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione Scrivere sotto dettatura	1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

		<p>strutturate in brevi testi rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>5. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>7. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi</p>	<p>curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>4. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>5. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>4. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>5. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>6. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni</p>
--	--	--	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

		cherispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>7. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>8. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>
--	--	---	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

**4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>3/4</b>	<b>5 ANNI</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup>/ ANNI 5<sup>a</sup></b>
1. Conoscere parole nuove. 2. Giocare con le parole	1. Saper produrre rime, contrari e assonanze 2. Ampliare il patrimonio lessicale. 3. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico proprio di ogni campo di esperienza	1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 3. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

**5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>3/4</b>	<b>5 ANNI</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup>/ ANNI 5<sup>a</sup></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciare correttamente le parole</li> <li>2. Usare in modo appropriato le parole apprese</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cercare somiglianze ed analogie tra fonemi e riflettere sul significato delle parole.</li> <li>2. Cogliere la struttura fonetica della parola</li> <li>3. Riconoscere la sillaba iniziale delle parole.</li> <li>4. Distinguere le lettere da altri segni grafici.</li> <li>5. Riconoscere alcune lettere stampate maiuscole.</li> <li>6. Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</li> </ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

				<p>riconoscerne i principali tratti grammaticali;  riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).  4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>
--	--	--	--	--

**CONTENUTI ED ESPERIENZE PER LE COMPETENZE:**

**1) ASCOLTO E PARLATO**

<b>3/4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>o</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup>/5<sup>o</sup></b>
<b>IO SONO UNA PERSONA</b>	<b>IO NEL MIO MONDO</b>	<b>IO E LA MIA FANTASIA</b>	<b>IO E LA MIA CITTA'</b>	<b>IO CITTADINO DEL MONDO</b>

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni di questa fascia d'età saranno guidati a percepire la propria identità.</li> <li>▪ Parleranno di loro stessi e della loro famiglia e scopriranno i loro gusti in relazione ai tempi forti dell'anno.</li> <li>▪ Ascolteranno e comprenderanno semplici testi e favole lette e narrate, anche con il supporto mimico-gestuale e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno guidati a percepire sé stessi come membri di un gruppo, appartenente ad una comunità sempre più ampia e plurale.</li> <li>▪ Saranno invitati ad esprimere opinioni, rispettando i diversi punti di vista, adoperando scelte e assumendo comportamenti sempre più consapevoli; attraverso il gioco simbolico assumeranno ruoli diversi utilizzando un linguaggio sempre più articolato.</li> <li>▪ I bambini saranno invitati ad ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi: testi, poesie, racconti, filastrocche.</li> <li>▪ Riconosceranno e descriveranno situazioni, personaggi ed ambienti di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno guidati nello sviluppo della creatività per favorire il pensiero divergente</li> <li>▪ Formuleranno idee innovative per discriminare la realtà dalla fantasia attraverso le storie.</li> <li>▪ Saranno guidati, attraverso una attività costruttiva, interattiva ed attiva di lettura e di ascolto di un testo, a integrare nuove informazioni all'interno delle strutture di conoscenza che essi hanno.</li> <li>▪ Saranno in grado di considerare la relazione tra parole, frasi e periodi che si susseguono nel testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno guidati a sviluppare il rispetto per gli altri come fondamento per la convivenza civile nell'ambiente scuola-territorio.</li> <li>▪ Prenderanno coscienza dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale, attraverso la ricerca e l'esplorazione della città con le sue tradizioni.</li> <li>▪ Saranno guidati a conoscere gli aspetti della propria realtà, scoprendone le radici.</li> <li>▪ Saranno anche guidati ad attivare atteggiamenti di conoscenza e di rispetto nei confronti del patrimonio naturalistico, artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno educati allo sviluppo della conoscenza sociale, nel rispetto delle differenze, e alla solidarietà.</li> <li>▪ Rifletteranno sulla necessità di riconoscere sé stessi e gli altri come persone e cittadini del mondo</li> <li>▪ Saranno guidati a sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica locale, nazionale e internazionale, acquisendo le competenze necessarie per interpretare criticamente la realtà.</li> <li>▪ Ascolteranno letture e testi con l'obiettivo di favorire lo sviluppo della conoscenza di sé stessi e degli altri, attraverso anche azioni promosse da enti, associazioni culturali e di volontariato</li> </ul>
<p>▪ <b>2) LETTURA</b></p>				



# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

3/4 ANNI	5 ANNI	CLASSE 1 <sup>a</sup> /2 <sup>o</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup> /5 <sup>o</sup>
▪ IO SONO UNA PERSONA	▪ IO NEL MIO MONDO	▪ IO E LA MIA FANTASIA	▪ IO E LA MIA CITTA'	▪ IO CITTADINO DEL MONDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I bambini comprenderanno storie, racconti attraverso la “lettura di immagini”.</li> <li>▪ Verrà favorita la consultazione libera e guidata di riviste, quotidiani e rotocalchi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I bambini impareranno ad aver cura dei libri e a sviluppare il piacere della lettura anche attraverso la creazione di libricini. Rielaboreranno verbalmente le storie narrate, inserendo anche spunti personali e originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno guidati a sperimentare liberamente diversi tipi di lettura e ad arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</li> <li>▪ Attiveranno la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno guidati a comprendere che il proprio quartiere è una parte integrante di un territorio molto più ampio quale quello della città.</li> <li>▪ Leggeranno nello specifico testi riguardanti eventi storici significativi, tradizioni, misteri, leggende, proverbi, arte culinaria e canzoni tradizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno guidati a comprendere il valore dei diritti umani, il rispetto per le persone, per gli animali, per le cose, per l’ambiente indispensabili per la salvaguardia del nostro pianeta e di tutti gli esseri viventi che lo abitano.</li> <li>▪ Gli alunni acquisiranno atteggiamenti di rispetto nei confronti dell’ambiente.</li> <li>▪ Comprenderanno le relazioni tra natura e attività umane, oltre agli effetti che hanno gli stili di vita sull’ambiente.</li> </ul>
▪ 3) SCRITTURA				
▪ IO SONO UNA PERSONA	▪ IO NEL MIO MONDO	▪ IO E LA MIA FANTASIA	▪ IO E LA MIA CITTA'	▪ IO CITTADINO DEL MONDO

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I bambini sperimenteranno le prime forme di comunicazione scritta attraverso l'uso di una varietà di segni grafici (disegno, simboli, scritte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I bambini impareranno ad esprimersi attraverso il segno grafico in maniera sempre più personale e creativa.</li> <li>▪ Saranno sollecitati ad osservare, descrivere, riflettere, fare ipotesi, chiedere e dare spiegazioni.</li> <li>▪ Impareranno ad orientarsi nel mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno guidati attraverso un percorso laboratoriale di scrittura creativa, a sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno.</li> <li>▪ Produrranno testi molto brevi dando libero sfogo alla loro fantasia, immaginazione e logica. Inventeranno brevi e semplici storie che includano anche importanti messaggi da trasmettere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno guidati a focalizzare l'attenzione su come poter migliorare i contesti di vita in cui vivono, acquisendo atteggiamenti e valori che siano attenti alla tutela dell'ambiente.</li> <li>▪ Saranno invitati a realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti delle esperienze fatte sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno guidati a prendere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico, riconoscendo situazioni di degrado ambientale e comprendendo la necessità di assumere comportamenti responsabili di tutela e difesa dell'ambiente. Sintetizzeranno testi usando le parole chiave, realizzeranno forme di scrittura creativa (slogan...) conoscendo il significato delle parole e arricchendo il loro lessico</li> </ul>
--	--	---	--	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

#### ▪ 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

▪ IO SONO UNA PERSONA	▪ IO NEL MIO MONDO	▪ IO E LA MIA FANTASIA	▪ IO E LA MIA CITTA'	▪ IO CITTADINO DEL MONDO
3/4 ANNI	5 ANNI	CLASSE 1 <sup>a</sup> /2 <sup>o</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup> /5 <sup>o</sup>
▪ I bambini saranno sollecitati attraverso le attività ludiche a conoscere parole nuove e giocare con esse con scioglilingua, filastrocche, indovinelli, ecc..	▪ I bambini di questa fascia di età amplieranno il loro bagaglio lessicale attraverso l'utilizzo di termini specifici riferiti alle varie esperienze scolastiche, saranno sollecitati a creare rime, a cercare sinonimi e contrari, somiglianze di suoni e di parole	▪ Gli alunni rifletteranno su alcune particolari fonologie e morfologie della lingua, le faranno proprie per migliorare la comunicazione sia orale che scritta.	▪ Gli alunni saranno guidati a conoscere il territorio, le proprie radici, attraverso giochi, musiche, filastrocche, poesie, racconti. Attraverso l'osservazione dei vari "elementi" presenti sul territorio conosceranno i nomi di strade, monumenti e chiese della città.	▪ Utilizzo del vocabolario ▪ Comprensione del lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.

#### ▪ 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

▪ IO SONO UNA PERSONA	▪ IO NEL MIO MONDO	▪ IO E LA MIA FANTASIA	▪ IO E LA MIA CITTA'	▪ IO CITTADINO DEL MONDO
3/4 ANNI	5 ANNI	CLASSE 1 <sup>a</sup> /2 <sup>o</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup> /5 <sup>o</sup>

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I bambini saranno aiutati ad usare sempre meno il linguaggio gestuale che caratterizza questa fascia di età a favore di un corretto uso del linguaggio verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I bambini attraverso giochi meta fonologici inizieranno a familiarizzare con la struttura delle parole e a comprendere i meccanismi del linguaggio parlato e scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli alunni saranno in grado di padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali e ai principali connettivi.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Nomi</li> <li>- Verbo: passato, presente, futuro</li> <li>- Aggettivo qualificativo</li> <li>- Preposizioni semplici</li> <li>- La punteggiatura</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto</li> <li>- La frase: soggetto e predicato</li> <li>- Enunciato minimo ed espansioni.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>▪ nomi</li> <li>▪ Preposizioni semplici e articolate</li> <li>▪ Verbi (coniugazione e persona, modo indicativo)</li> <li>▪ Aggettivo qualificativo e possessivo</li> <li>▪ Analisi logica riferita alla frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale), le espansioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articoli partitivi</li> <li>▪ Morfologia del nome e del verbo</li> <li>▪ Studio dei vari modi e tempi dei verbi</li> <li>▪ Aggettivi qualificativi ed i loro gradi</li> <li>▪ Aggettivi e pronomi determinativi</li> <li>▪ Pronomi relativi e personali</li> <li>▪ Preposizioni semplici e articolate</li> <li>▪ Congiunzioni</li> <li>▪ Avverbi</li> <li>▪ Frase minima e complessa</li> <li>▪ Sintagmi</li> </ul>
---	---	---	---	--

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

## **SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA**



# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

## ITALIANO

SEZIONI 3 E 4 ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:**

**"Comprendere ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, comunicare e relazionarsi in modo efficace con gli altri"**

**COMPETENZA SPECIFICA:** Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	1. Esprimere e comunicare agli altri bisogni, emozioni e sentimenti.	L'alunno esprime e comunica agli altri i propri bisogni, emozioni e sentimenti in maniera autonoma e con continuità, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno esprime e comunica agli altri bisogni, emozioni e sentimenti in modo autonomo e continuo	L'alunno esprime e comunica agli altri bisogni, emozioni e sentimenti sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno esprime e comunica agli altri bisogni, emozioni e sentimenti solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	2. Partecipare alle conversazioni di piccolo e grande gruppo.	L'alunno partecipa attivamente alle conversazioni di piccolo e grande gruppo in situazioni note e non note in piena autonomia e continuità utilizzando risorse fornite dal docente o personali.	L'alunno partecipa alle conversazioni di piccolo e grande gruppo in modo autonomo e continuo.	L'alunno partecipa alle conversazioni di piccolo e grande gruppo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno partecipa alle conversazioni di piccolo e grande gruppo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	3. Raccontare storie personali e fantastiche esplicitando le informazioni principali.	L'alunno racconta storie personali e fantastiche ed esplicita le informazioni principali utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente ma anche reperite autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note.	L'alunno racconta storie personali e fantastiche, esplicitando le informazioni principali in maniera autonoma e costante.	L'alunno racconta storie personali e fantastiche esplicitando le informazioni principali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno racconta storie personali e fantastiche solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	4. Ascoltare e comprendere parole nuove, storie e racconti in testi narrativi ed espositivi	L'alunno ascolta e comprende pienamente parole nuove, storie e racconti in testi narrativi ed espositivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in piena autonomia e continuità.	L'alunno ascolta e comprende parole nuove, storie e racconti in testi narrativi ed espositivi in maniera costante ed autonoma.	L'alunno ascolta e comprende parole nuove, storie e racconti in testi narrativi ed espositivi solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno ascolta e comprende parole nuove, storie e racconti in testi narrative solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	5. Memorizzare e ripetere semplici filastrocche, poesie e canzoncine	L'alunno memorizza e ripete con facilità semplici filastrocche in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note attivando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	L'alunno memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie e canzoncine in modo autonomo e continuo.	L'alunno memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie e canzoncine solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie e canzoncine solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LETTURA	1. Leggere immagini, riferire particolari e formulare semplici domande.	L'alunno legge immagini, riferisce particolari e formula semplici domande in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno legge immagini, riferisce particolari e formula semplici domande in modo autonomo e continuo.	L'alunno legge immagini, riferisce particolari e formula semplici domande solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno legge immagini riferisce particolari e formula semplici domande unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	2. Riconoscere simboli e segni grafici	L'alunno riconosce simboli e segni grafici in situazioni note e non note, avvalendosi di una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno riconosce simboli e segni grafici in modo autonomo e continuo.	L'alunno riconosce simboli e segni grafici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce simboli e segni grafici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	3. Sperimentare tecnologie digitali.	L'alunno sperimenta tecnologie digitali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.	L'alunno sperimenta tecnologie digitali in modo autonomo e continuo.	L'alunno sperimenta le tecnologie educative utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note, in maniera autonoma ma discontinua e non autonomamente ma con continuità.	L'alunno sperimenta tecnologie digitali solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Scrittura	1. Mostrare curiosità per il segno grafico.	L'alunno mostra una costante curiosità per il segno grafico in situazioni note e non note in piena autonomia e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno mostra curiosità per il segno grafico in modo autonomo e con continuità.	L'alunno mostra curiosità per il segno grafico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno mostra curiosità per il segno grafico solo in situazioni note unicamente supportato dal docente e da risorse opportunamente fornite.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

2. Acquisire la manualità per l'apprendimento della scrittura.	L'alunno ha acquisito pienamente la manualità per l'apprendimento della scrittura attivando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno ha acquisito la manualità per l'apprendimento della scrittura in modo autonomo e continuo	L'alunno ha acquisito la manualità per l'apprendimento della scrittura utilizzandola in situazioni note, con risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno , unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, va via via acquisendo la manualità per l'apprendimento della scrittura.
3. Scoprire lingue diverse dalla propria.	L'alunno scopre lingue diverse dalla propria in autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente ma anche reperite altrove.	L'alunno scopre lingue diverse dalla propria in autonomia e continuità.	L'alunno scopre lingue diverse dalla propria solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno scopre lingue diverse dalla propria solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Conoscere parole nuove.	L'alunno conosce parole nuove in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in situazioni note e non.	L'alunno conosce parole nuove in modo autonomo e continuo.	L'alunno conosce e parole nuove in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno conosce parole nuove solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
	2. Giocare con le parole	L'alunno “gioca con le parole facilmente in situazioni note e non note e utilizza una varietà di risorse fornite dal docente ma anche reperite autonomamente e costantemente.	L'alunno gioca con le parole in maniera autonoma e continua.	L'alunno gioca con le parole solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno gioca con le parole solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	1. Pronunciare correttamente le parole	L'alunno pronuncia correttamente le parole in situazioni note e non note, in maniera autonoma e	L'alunno pronuncia in maniera corretta , autonoma e continua le parole .	L'alunno pronuncia correttamente le parole solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite	L'alunno pronuncia correttamente le parole unicamente

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

SUGLI USI DELLA LINGUA		continua, attivando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.		dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
	2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	L'alunno usa in modo appropriato le parole man mano apprese in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in maniera autonoma e costante.	L'alunno usa in modo appropriato le parole man mano apprese .	L'alunno usa in modo appropriato le parole man mano apprese solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno usa in modo appropriato le parole man mano apprese solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

## ITALIANO

### SEZIONI 5 ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:**

**"Comprendere ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, comunicare e relazionarsi in modo efficace con gli altri"**

**COMPETENZA SPECIFICA:** Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	1. Conversare con adulti e compagni rispettando il proprio turno di parola.	L'alunno conversa con adulti e compagni rispettando il proprio turno di parola in situazioni note e non note attivando una varietà di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno conversa con adulti e compagni rispettando il proprio turno di parola in modo autonomo e continuo.	L'alunno conversa con adulti e compagni rispettando il proprio turno di parola solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno conversa con adulti e compagni rispettando il proprio turno di parola solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	2. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	L'alunno racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	L'alunno racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico in maniera autonoma e con continuità	L'alunno racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	3. Ascoltare, comprendere, rielaborare in vari codici espressivi testi e narrazioni.	L'alunno ascolta con interesse testi e narrazioni ed è pienamente in grado di rielaborarli in vari codici espressivi in maniera autonoma e con continuità mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	L'alunno ascolta, comprende e rielabora in vari codici espressivi testi e narrazioni in modo autonomo e con continuità.	L'alunno ascolta, comprende e rielabora in vari codici espressivi testi e narrazioni solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno ascolta, comprende e rielabora in vari codici espressivi testi e narrazioni solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	4. Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine utilizzando anche linguaggi non verbali.	L'alunno interpreta pienamente filastrocche, poesie e canzoncine utilizzando anche linguaggi non verbali in maniera autonoma, in diversi contesti, mostrando originalità e spirito di iniziativa.	L'alunno è in grado di interpretare filastrocche, poesie e canzoncine utilizzando anche linguaggi non verbali in maniera autonoma e con continuità.	L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente interpreta poesie, canzoncine e filastrocche anche attraverso i linguaggi non verbali.	L'alunno interpreta filastrocche, poesie e canzoncine utilizzando anche linguaggi non verbali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	5. Raccontare e partecipare all'invenzione di storie	L'alunno racconta e partecipa all'invenzione di storie in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno in situazioni note in modo autonomo e continuo racconta e partecipa all'invenzione di storie.	L'alunno racconta e partecipa all'invenzione di storie solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno racconta e partecipa all'invenzione di storie solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	1. Leggere, decodificare e ordinare verbalmente le sequenze di un racconto.	L'alunno legge, decodifica e ordina verbalmente le sequenze di un racconto in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno legge, decodifica e ordina verbalmente le sequenze di un racconto in modo autonomo e continuo.	L'alunno legge, decodifica e ordina verbalmente le sequenze di un racconto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno legge, decodifica e ordina verbalmente le sequenze di un racconto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	2. Familiarizzare con i testi scritti	L'alunno familiarizza con i testi scritti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno familiarizza con i testi scritti in situazioni note in modo continuo e autonomo.	L'alunno familiarizza con i testi scritti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno familiarizza con i testi scritti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

LETTURA



**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	3. Sperimentare tecnologie digitali	L'alunno sperimenta tecnologie digitali in situazioni note e non, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo.	L'alunno sperimenta tecnologie digitali in situazioni note in modo autonomo e continuo.	L'alunno sperimenta tecnologie digitali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità .	L'alunno sperimenta tecnologie digitali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Scrittura	1. Manifestare interesse per la lingua scritta	L'alunno manifesta interesse per la lingua scritta in situazioni note e non note, attivando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite in modo autonomo e con continuità.	L'alunno manifesta interesse per la lingua scritta, in modo autonomo e continuo.	L'alunno manifesta interesse per la lingua scritta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno manifesta interesse per la lingua scritta solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

2. Utilizzare il linguaggio in maniera creativa.	L'alunno utilizza il linguaggio con creatività, in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno utilizza il linguaggio in maniera creativa, autonoma e continua.	L'alunno utilizza il linguaggio in maniera creativa solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno utilizza il linguaggio in maniera creativa solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. *
3. Produrre e leggere messaggi iconici.	L'alunno produce e legge messaggi iconici in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno in modo autonomo e continuo produce e legge messaggi iconici.	L'alunno produce e legge messaggi iconici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno produce e legge messaggi iconici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	4. Conoscere il significato di alcune parole di una lingua diversa dalla propria.	L'alunno conosce pienamente il significato di alcune parole di una lingua diversa dalla propria attivando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in maniera autonoma e con continuità.	L'alunno conosce il significato di alcune parole di una lingua diversa dalla propria in autonomia e con continuità.	L'alunno solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità conosce il significato di alcune parole di una lingua diversa dalla propria.	L'alunno conosce il significato di alcune parole di una lingua diversa dalla propria solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Saper produrre rime, contrari, analogie e assonanze	L'alunno è pienamente in grado di produrre rime e contari, analogie e assonanze in modo autonomo e continuo, avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni note e non note.	L'alunno sa produrre rime, contrari, analogie e assonanze in maniera autonoma e con continuità.	L'alunno, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, produce rime e contrari, analogie e assonanze di parole sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno produce rime, contrari, analogie e assonanze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	2. Arricchire il lessico	L'alunno ha arricchito il patrimonio lessicale utilizzandolo in situazioni note e non note in maniera autonoma e con continuità e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	L'alunno ha arricchito il patrimonio lessicale che utilizza in maniera autonoma e con continuità.	L'alunno ha arricchito il patrimonio lessicale in maniera essenziale utilizzandolo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno ha arricchito il patrimonio lessicale in maniera essenziale e lo utilizza in situazioni note unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	3. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico proprio di ogni campo di esperienza	L'alunno conosce ed utilizza il linguaggio specifico di ogni campo di esperienza in maniera autonoma e con continuità, in situazioni note e non note, avvalendosi di una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	L'alunno conosce ed utilizza il linguaggio specifico di ogni campo di esperienza in modo autonomo e continuo.	L'alunno conosce ed utilizza il linguaggio specifico proprio di ogni campo di esperienza solo in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno conosce ed utilizza il linguaggio specifico proprio di ogni campo di esperienza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	1. Cercare somiglianze ed analogie tra fonemi e riflettere sul significato delle parole.	L'alunno cerca somiglianze ed analogie tra fonemi e riflette sul significato delle parole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno cerca somiglianze ed analogie tra fonemi e riflette sul significato delle parole in modo autonomo e continuo.	L'alunno cerca somiglianze ed analogie tra fonemi e riflette sul significato delle parole solo in situazioni e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno cerca somiglianze ed analogie tra fonemi e riflette sul significato delle parole solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	2. Cogliere la struttura fonetica della parola	L'alunno coglie la struttura fonetica della parola in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in maniera autonoma e con continuità.	L'alunno coglie la struttura fonetica della parola in modo autonomo e continuo.	L'alunno coglie la struttura fonetica della parola solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno coglie la struttura fonetica della parola solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	3. Riconoscere la sillaba iniziale delle parole.	L'alunno è pienamente in grado di riconoscere la sillaba iniziale delle parole in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno riconosce la sillaba iniziale delle parole in autonomia e continuità.	L'alunno riconosce la sillaba iniziale delle parole solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno riconosce la sillaba iniziale delle parole unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	4. Distinguere le lettere da altri segni grafici.	L'alunno distingue le lettere da altri segni grafici in piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non, mobilitando le risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	L'alunno distingue le lettere da altri segni grafici in modo autonomo e continuo.	L'alunno distingue le lettere da altri segni grafici solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno distingue le lettere da altri segni grafici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
	5. Riconoscere alcune lettere in stampato maiuscolo.	L'alunno riconosce alcune lettere in stampato maiuscolo in situazioni note e non, in maniera autonoma e continua, attivando risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno riconosce alcune lettere in stampato maiuscolo in autonomia e continuità.	L'alunno riconosce alcune lettere in stampato maiuscolo solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo o non autonomo ma con continuità.	L'alunno riconosce alcune lettere in stampato maiuscolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	6. Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi.	L'alunno conosce i grafemi e i corrispondenti fonemi in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno conosce i grafemi e i corrispondenti fonemi autonomamente e con continuità.	L'alunno conosce i grafemi e i corrispondenti fonemi in situazioni note con le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo o non autonomo ma con continuità.	L'alunno conosce i grafemi e i corrispondenti fonemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
--	---	--	--	--	--

## ITALIANO

CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:**

**"Comprendere ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, comunicare e relazionarsi in modo efficace con gli altri**

**COMPETENZA SPECIFICA:** Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo , conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	L'alunno partecipa alle conversazioni di classe autonomamente rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi dei compagni. Raggiunge pienamente gli obiettivi utilizzando varie risorse. Padroneggia le conoscenze con disinvoltura sia in situazioni note sia non note in modo autonomo e con continuità.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi autonomamente raggiungendo pienamente gli obiettivi utilizzando varie risorse fornite dal docente in situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno partecipa con l'aiuto dell'insegnante, alle conversazioni di classe solo su situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno partecipa alle conversazioni di classe solo in situazioni note e sollecitato dal docente unicamente con risorse fornite appositamente.

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	L'alunno ascolta varie tipologie testuali mostrando di coglierne il senso globale con interesse e curiosità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno ascolta varie tipologie testuali mostrando di coglierne il senso in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazione note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ascolta varie tipologie testuali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno ascolta varie tipologie testuali solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	L'alunno racconta storie personali o fantastiche utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile e rispettando l'ordine cronologico in situazioni note e non note utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	L'alunno racconta storie personali o fantastiche utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile e rispettando l'ordine cronologico in situazioni note utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno racconta storie personali o fantastiche utilizzando un linguaggio adeguato rispettando l'ordine cronologico solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	L'alunno racconta storie personali o fantastiche utilizzando un linguaggio essenziale solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

			non autonomo, ma con continuità	
4. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	L'alunno comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

#### Lettura

1. Prevedere e comprendere il contenuto in un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo	L'alunno comprende il contenuto di un testo semplice in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno comprende il contenuto di un testo semplice in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende il contenuto di un testo semplice solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno comprende il contenuto di un testo semplice solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
2. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, cogliendone il senso globale.	L'alunno legge vari tipi di testo, cogliendone il senso globale in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno legge vari tipi di testo, cogliendone il senso globale in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno legge vari tipi di testo, cogliendone il senso globale solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno legge vari tipi di testo, cogliendone il senso globale solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	3. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	L'alunno padroneggia la lettura curandone l'espressione in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note reperite altrove.	L'alunno padroneggia la lettura curandone l'espressione in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno padroneggia la lettura curandone l'espressione solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno padroneggia la lettura curandone l'espressione solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	4. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	L'alunno legge semplici testi per ricavare informazioni in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno legge semplici testi per ricavare informazioni in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno legge semplici testi per ricavare informazioni in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno legge semplici testi per ricavare informazioni solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>SCRITTURA</b>	1. Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	L'alunno ha acquisito le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno ha acquisito le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ha acquisito le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo discontinuo, sia in modo discontinuo.	L'alunno ha acquisito le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

				non autonomo, ma con continuità.	
	2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	L'alunno scrive sotto dettatura curando l'ortografia in modo autonomo e con continuità , in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno scrive sotto dettatura curando l'ortografia in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno scrive sotto dettatura curando l'ortografia in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno scrive sotto dettatura curando l'ortografia solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	L'alunno produce semplici testi in modo autonomo e con continuità , in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno produce semplici testi in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo continuo anche se non del tutto autonomo.	L'alunno produce semplici testi in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno produce semplici testi in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	L'alunno comunica con frasi semplici, strutturate in brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno comunica con frasi semplici, strutturate in brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo continuo anche se non del tutto autonomo.	L'alunno comunica con frasi semplici, strutturate in brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno comunica con frasi semplici, strutturate in brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	L'alunno usa le parole apprese in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno usa le parole apprese in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno usa le parole apprese in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno usa le parole apprese in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	L'alunno amplia il proprio patrimonio lessicale in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno amplia il proprio patrimonio lessicale in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno amplia il proprio patrimonio lessicale in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno amplia il proprio patrimonio lessicale in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	L'alunno riconosce se una frase è o no completa in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno riconosce se una frase è o no completa in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce se una frase è o no completa in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce se una frase è o no completa in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note o reperite altrove.	L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

				non autonomo, ma con continuità.	
--	--	--	--	----------------------------------	--

# ITALIANO

## CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:**

**“Comprendere ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, comunicare e relazionarsi in modo efficace con gli altri**

**COMPETENZA SPECIFICA:** Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------	----------------------------	----------	------------	------	------------------------------

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

ASCOLTO E PARLATO	1. Ascoltare testi narrative ed espositivi cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	L'alunno ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note.
	2. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno organizza la propria esposizione orale rispettando l'ordine logico cronologico, esplicitando le informazioni necessarie in modo autonomo e con continuità, in fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno organizza la propria esposizione orale rispettando l'ordine logico-cronologico, esplicitando le informazioni necessarie in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni note, utilizzando le risorse anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno organizza la propria esposizione orale rispettando l'ordine logico-cronologico, esplicitando le informazioni necessarie sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, solo in situazioni note e	L'alunno organizza la propria esposizione orale rispettando l'ordine logico-cronologico, esplicitando le informazioni necessarie unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

				utilizzando le risorse fornite dal docente	
	3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	L'alunno ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. in modo autonomo e con continuità , in situazioni note e non note , mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità ,solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	4. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	L'alunno comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note.
<b>LETTURA</b>	1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	L'alunno padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, risolvendo compiti in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, che in quella silenziosa, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note.

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	L'alunno legge testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno legge testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. risolvendo compiti in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno legge testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno legge testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note.
3. Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	L'alunno comprende testi di diverso tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno comprende testi di diverso tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. risolvendo compiti in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende testi di diverso tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità, solo in situazioni note e utilizzando le	L'alunno comprende testi di diverso tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

				risorse fornite dal docente	
SCRITTURA	1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	L'alunno scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. . risolvendo compiti in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità ,solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

<p>6. 2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti(per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>L'alunno produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note , mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>	<p>L'alunno produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. risolvendo compiti in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità ,solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente</p>	<p>L'alunno produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note.</p>
<p>3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>L'alunno comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note,</p>	<p>L'alunno comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, in situazione note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità ,solo in situazioni note e</p>	<p>L'alunno comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperate altrove.		utilizzando le risorse fornite dal docente	appositamente solo in situazioni note.
	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	L'alunno comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note , mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperate altrove.	L'alunno comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperate altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità ,solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	L'alunno usa in modo appropriato le parole man mano apprese. in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno usa in modo appropriato le parole man mano apprese in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	L'alunno usa in modo appropriato le parole man mano apprese. sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno usa in modo appropriato le parole man mano apprese. unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note
3. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi,	L'alunno effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per	L'alunno effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico	L'alunno effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico	L'alunno effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		per ampliare il lessico d'uso.	ampliare il lessico d'uso. in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note , mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	d'uso, in situazioni note . utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	d'uso. sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità ,solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	nei testi, per ampliare il lessico d'uso. unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note
	1. Riconoscere se una frase è o no completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)	L'alunno riconosce se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note , mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno riconosce se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari), in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità ,solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno riconosce se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note	



**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	<p>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>	<p>L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p>L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note</p>
--	--	--	---	--	--

**ITALIANO**

CLASSI QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

#### COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:

**"Comprendere ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, comunicare e relazionarsi in modo efficace con gli altri"**

**:COMPETENZA SPECIFICA:** Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	L'alunno interagisce in una conversazione su argomenti specifici, esprimendo la propria opinione in modo chiaro, pertinente e autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno interagisce in una conversazione su argomenti specifici, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno interagisce in una conversazione su argomenti specifici, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno interagisce in una conversazione su argomenti specifici, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente solo in situazioni note

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa) comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media	L’alunno comprende temi, informazioni, consegne, istruzioni, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove	L’alunno comprende temi, informazioni, consegne, istruzioni, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L’alunno comprende temi, informazioni, consegne, istruzioni, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L’alunno comprende temi, informazioni, consegne, istruzioni, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.	L’alunno formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L’alunno formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L’alunno formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L’alunno formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e	L’alunno racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine	L’alunno racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e	L’alunno racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine	L’alunno racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi utilizzando una scaletta, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi utilizzando una scaletta. In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi utilizzando una scaletta, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	elementi descrittivi e informativi utilizzando una scaletta, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	L’alunno usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere in nodi della comprensione, , in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L’alunno usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere in nodi della comprensione.In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L’alunno usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere in nodi della comprensione, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo ma con continuità	L’alunno usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere in nodi della comprensione, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

#### LETTURA

2. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione ( quali costruzione di mappe, schemi, sottolineature, annotare informazioni).	L'alunno ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, compresi moduli, orari, grafici utilizzando tecniche di supporto quali costruzione di mappe, schemi, sottolineature, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, compresi moduli, orari, grafici utilizzando tecniche di supporto quali costruzione di mappe, schemi, sottolineature, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, compresi moduli, orari, grafici utilizzando tecniche di supporto quali costruzione di mappe, schemi, sottolineature. sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, compresi moduli, orari, grafici utilizzando tecniche di supporto quali costruzione di mappe, schemi, sottolineature. unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
3. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento	L'alunno segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una	L'alunno segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

		varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.			
	4. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	L'alunno legge testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e cogliendo il senso ,le caratteristiche formali più evidenti, in modo autonomo e con continuità, in situazioni Note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno legge testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e cogliendo il senso ,le caratteristiche formali più evidenti,in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o repe in modo discontinuo e non del tutto autonomo rite altrove anche se	L'alunno legge testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e cogliendo il senso ,le caratteristiche formali più evidenti, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno legge testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e cogliendo il senso ,le caratteristiche formali più evidenti. unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
SCRITTURA	1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	L'alunno raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal	L'alunno raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

		docente o reperite altrove.			
	2. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni	L'alunno scrive lettere, mail, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno scrive lettere, mail, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno scrive lettere, mail, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno scrive lettere, mail, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	3. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	L'alunno produce testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e utilizza una corretta punteggiatura in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite	L'alunno produce testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e utilizza una corretta punteggiatura con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno produce testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e utilizza una corretta punteggiatura sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno produce testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e utilizza una corretta punteggiatura con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		dal docente o reperite altrove.			
	1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base(parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)	L'alunno comprende ed utilizza il lessico di base in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note , mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno comprende ed utilizza il lessico di base utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende ed utilizza il lessico di base sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno comprende ed utilizza il lessico di base con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	L'alunno comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente



**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	L'alunno utilizza il dizionario come strumento di consultazione in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno utilizza il dizionario come strumento di consultazione utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza il dizionario come strumento di consultazione sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno utilizza il dizionario come strumento di consultazione con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e il loro significato in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e il loro significato utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e il loro significato sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e il loro significato con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	L'alunno riconosce la struttura della frase semplice e complessa, individua le varie parti del discorso in modo autonomo e con	L'alunno riconosce la struttura della frase semplice e complessa, individua le varie parti del discorso utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in	L'alunno riconosce la struttura della frase semplice e complessa, individua le varie parti del discorso sia in modo autonomo ma	L'alunno riconosce la struttura della frase semplice e complessa, individua le varie parti del discorso con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	situazioni note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	
3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	L'alunno riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali,i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso comune,in modo autonomo e con continuità,in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	L'alunno riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali,i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso comune, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali,i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso comune,sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo nonautonomo ma con continuità	L'alunno riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali,i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso comune, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	L'alunno conosce le fondamentali convenzioni ortografiche in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal	L'alunno conosce le fondamentali convenzioni ortografiche utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno conosce le fondamentali convenzioni ortografiche sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno conosce le fondamentali convenzioni ortografiche con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

	docente o reperite altrove.			
--	--------------------------------	--	--	--

# **CURRICOLO**

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**



**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

**Scuola secondaria di primo grado**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

**1) ASCOLTARE E PARLARE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

**2) ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI**

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

**3) LEGGERE E COMPRENDERE**

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

#### 4) SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA USATA PER I TESTI

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ITALIANO: OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
1) ASCOLTO E PARLATO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:</li> </ul>

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

<p>contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> </ul>	<p>selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
--	---	--

#### 2) LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale</li> </ul>
--	---	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

		e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
--	--	---



# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

#### 3) SCRITTURA

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul> |
|--|--|---|

#### 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>
---	--	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

#### 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> |
|--|--|--|

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

#### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### ITALIANO: CONTENUTI ED ESPERIENZE PER LE COMPETENZE

##### 1) ASCOLTO E PARLATO

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno utilizzerà gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Codici fondamentali per la comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista)</li> <li>• Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza)</li> <li>• Lessico adeguato all'età</li> </ul>	<p>L'alunno utilizzerà con consapevolezza gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza)</li> <li>• Lessico adeguato all'età.</li> </ul>	<p>L'alunno padroneggerà gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...)</li> <li>• Lessico adeguato all'età</li> </ul>

##### 2) LETTURA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno leggerà, comprenderà ed interpreterà testi scritti di vario tipo mediante l'analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>• Principali generi letterari (testo narrativo,</li> </ul>	<p>L'alunno leggerà, comprenderà ed interpreterà testi scritti di vario tipo mediante l'analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture dei testi narrativi e principali generi letterari</li> </ul>	<p>L'alunno leggerà, comprenderà ed interpreterà testi scritti di vario tipo mediante l'analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture dei testi narrativi</li> <li>• Principali generi letterari</li> </ul>

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

<p>regolativo, descrittivo, poetico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti</li> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti</li> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>
<b>3) SCRITTURA</b>		
<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<p>L'alunno produrrà testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di racconti, articoli, recensioni e relazioni.</li> <li>• Attività di scrittura creativa, con particolare attenzione alla costruzione del personaggio, dell'ambiente e del conflitto.</li> <li>• Esercizi di riscrittura e revisione, con focus sull'uso corretto delle regole grammaticali e sintattiche.</li> <li>• Creazione di giornalini scolastici o blog per esercitare la scrittura su tematiche di interesse.</li> </ul>	<p>L'alunno produrrà testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>• Analisi dei principali generi letterari</li> <li>• Analisi dei principali elementi di un testo scritto</li> <li>• Analisi dei principali connettivi logici</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Studio delle modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera...)</li> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> </ul>	<p>L'alunno produrrà testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di strutture dei testi narrativi</li> <li>• Analisi dei principali generi letterari</li> <li>• Individuazione degli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Studio dei connettivi logici</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Studio delle modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione...)</li> <li>• Funzioni morfologiche e</li> </ul>

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

		<p>conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> </ul>
<b>4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<p>L'alunno sarà guidato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>	<p>L'alunno sarà guidato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base, e non solo, afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	<p>L'alunno sarà guidato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Utilizzare con consapevolezza ed autonomia la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<b>5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

<p>L'alunno rifletterà sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento attraverso il riconoscimento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: parti variabili e invariabili del discorso ( articolo, nome, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, avverbio, interiezione); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva</li> <li>• Cosa è e come si usa un dizionario</li> <li>• Punteggiatura e sue funzioni sintattiche e semantiche;</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte; prefissi e suffissi).</li> </ul>	<p>L'alunno rifletterà sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento attraverso il riconoscimento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, avverbio); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra la morfologia della parola e significato e soggetto, predicato, espansioni</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Struttura sintattica della frase semplice e suoi elementi costitutivi</li> </ul>	<p>L'alunno rifletterà sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento attraverso il riconoscimento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Punteggiatura e sue funzioni sintattiche</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Struttura sintattica della frase e suoi elementi costitutivi</li> <li>• Rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata</li> </ul>
---	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**  
**ITALIANO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**



**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

Scuola Secondaria di primo grado G. VERGA

RUBRICA DI VALUTAZIONE – ITALIANO

DISCIPLINA ITALIANO				Classe I - II - III				
COMPETENZA Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				LIVELLO				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4 livello inferiore a quello iniziale	5 livello iniziale	6 Livello base	7/8 Livello intermedio	9/10 Livello avanzato
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III					

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<b>Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà</b>	<b>Comprende messaggi semplici e si esprime con qualche difficoltà</b>	<b>Comprende messaggi di diverso tipo con qualche incertezza e si esprime con un linguaggio chiaro ma essenziale</b>	<b>Comprende messaggi di diverso tipo e si esprime con un linguaggio abbastanza</b>	<b>Comprende in modo preciso, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con</b>	<b>Comprende in modo preciso, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con proprietà e precisione</b>	<b>Comprende in modo preciso e rapido, in relazione a scopo e punto di vista dell'emittente e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità</b>
----------------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

DISCIPLINA ITALIANO				Classe I - II - III						
COMPETENZA Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				LIVELLO						
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4 livello inferiore a quello iniziale	5 livello iniziale	6 Livello base	7/8 Livello intermedio	9/10 Livello avanzato		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Le	Le	Le	Le	Le	Le	Le

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>							
---------	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA**  
**CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE**  
**ITALIANO**  
**A.S. 2024/25**

DISCIPLINA ITALIANO						Classe I - II - III					
COMPETENZA Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre						LIVELLO					
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					4	5	6	7/8	9/10	
	CLASSE I	CLASSE II			CLASSE III	C	C	P	P	P	P

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. Istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare la videoscrittura per propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testidigitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena.</li> </ul>								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

### A.S. 2024/25

	<p>cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo,destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

#### A.S. 2024/25

DISCIPLINA ITALIANO									
COMPETENZA Comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre						LIVELLO			
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					4	5	6	7/8
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III						9/10
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche eD extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	Non riconosce le strutture linguistiche / padronanza lessicale molto	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/ padronanza lessicale limitata	Riconosce semplici strutture linguistiche/padronanza lessicale essenziale	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza /padronanza lessicale discreta	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/buona padronanza lessicale	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/padronanza lessicale ampia
ELEMENTI DI GRAMMATICA	caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi,	Struttura sintattica della frase e suoi elementi costitutivi	funzioni sintattiche	Elementi di base delle funzioni					Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi/padronanza lessicale molto ampia



# ISTITUTO COMPRENSIVO “CAPONNETTO-SCIASCIA” CALTANISSETTA

## CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE

### ITALIANO

### A.S. 2024/25

<b>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti logici degli elementi della frase: soggetto, predicato, complemento.</li> </ul>	<p>della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura sintattica della frase e suoi elementi costitutivi</li> <li>• Rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata</li> </ul>							
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--