

CURRICOLO E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

Sommario

- INDICAZIONI METODOLOGICHE.....PAG.2
- CURRICOLO INFANZIA E PRIMARIA...ED. FISICA.....PAG.3
- RUBRICHE INFANZIA PRIMARIA ED. FISICA.....PAG.15
- CURRICOLO SECONDARIA ED.
FISICA.....PAG.39
- RUBRICHE SECONDARIA ED. FISICA.....PAG.49

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

INDICAZIONI METODOLOGICHE ED. FISICA

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei fanciulli di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli.

Saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.

Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.

Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi, la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.

Le proposte risponderanno all'esigenza di:

educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri;

educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni; educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;

educare alla riflessività. Proposta quindi di attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante li sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

CURRICOLO ED. FISICA INFANZIA E PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

**DAL CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO" / "IMMAGINI, SUONI, COLORI" ALLA "MUSICA" / "ARTE E IMMAGINE" /
"EDUCAZIONE FISICA"**

RIFERITO AI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMOCICLO DI ISTRUZIONE (2018)

COMPETENZA CHIAVE:

- Consapevolezza ed espressione culturale a diversi livelli: artistico, musicale
- Espressione corporea

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25



EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE:

- Consapevolezza ed espressione culturale a diversi livelli: artistico, musicale
- Espressione corporea

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

INFANZIA	PRIMARIA
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo sociale e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA				
3/4 ANNI	5 ANNI	CLASSE 1 ^a /2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a /5 ^a
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
1. Padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici di base	1. Aver coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico. 2. Avere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico.	1. Conoscere le varie parti del corpo 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciarle cc.)	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 2. <ul style="list-style-type: none">Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...) 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA				
1. Denominare le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri. 2. Rappresentare la figura umana in modo completo 3. Coordinare ed affinare i movimenti degli arti e quello oculo manuale 4. <ul style="list-style-type: none">Essere in grado di	1. Affinare la coordinazione oculo – manuale	1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 2. Saper produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali.Elaborare ed eseguire semplici sequenze di

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

eeguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative (rappresentare con il corpo vissuti, emozioni, azioni)			<p>espressivi.</p> <p>3. Comprendere il linguaggio dei gesti, conoscere le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo.</p> <p>4. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali.</p>	movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

1. Rispettare le indicazioni e semplici regole	1. Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole. 2. In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio.	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.	1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
1. Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé	1. Consolidare l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di Vita	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di Vita	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

- | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.
3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

CONTENUTI ED ESPERIENZE PER LE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA				
3/4 ANNI	5 ANNI	CLASSE 1 ^a /2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a /5 ^a
IO E IL MIO CORPO	IO MI MUOVO NELLO SPAZIO	IL MOVIMENTO COME BENESSERE	IO COMUNICO ANCHE COL CORPO	LO SPORT E LE REGOLE
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
<ul style="list-style-type: none"> Gli schemi motori di base: saltare, rotolare, strisciare, correre con andature diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Lo schema corporeo di base I percorsi e i concetti spaziali di base 	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo e la coordinazione dei movimenti. Controllo e adattamento dei movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. Giochi esplorativi nello spazio. Il corpo e le funzioni senso-percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi di base con diversificazione degli orientamenti. Posizioni statiche e dinamiche. Semplici percorsi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Corse e salti. Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione. Schemi motori di base e combinati. Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. Marce e ritmi. Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA E ESPRESSIVA				

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione di storie, azioni, mestieri • Giochi motori funzionali alla conoscenza del proprio corpo • Elaborati grafici individuali e di gruppo • Percorsi per sviluppare la coordinazione degli arti superiori e inferiori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i gesti motori di base in situazioni complesse della giornata scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione di movimenti a percezioni ed emozioni vissute. • Ricerca e sperimentazione delle possibilità espressive del proprio corpo e del senso del ritmo con attività motorie supportate dalla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezza e ritmo. • Utilizzo di gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse. • Uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La gestualità espressiva: • La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • Movimenti coreografici. • Il mimo. • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di imitazioni, individuali e in gruppo • Giochi simbolici e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo • Giochi di squadra e giochi a eliminazione in coppia e in gruppo • Riconoscere il valore "etico" delle attività sportive e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle regole nel gioco. • Giochi, avviamento alla pratica sportiva. • Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra. Giochi sportivi cooperativi. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. • Giochi di percezione corporea. • Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. • Schemi motori combinati e gesti tecnici. • Coordinazione oculo-manuale, traiettorie, distanze. • Percorsi, gare, staffette e circuiti. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi. • Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico. • Giochi sportivi cooperativi. • Giochi sportivi con la palla. • Giochi di percezione corporea. • Giochi in gruppo di comunicazione non verbale. • La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. • Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. • Regole e modalità esecutive dei giochi
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette misure igieniche (lavarsi le mani, vestirsi, spogliarsi) • Riporre e riconoscere le proprie cose 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare gli attrezzi dopo l'utilizzo • Acquisire corrette abitudini alimentari • Assaggiare i cibi proposti durante la mensa scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto di attrezzature e spazi. • Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli spazi e delle attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari. • Movimento e benessere. • Movimento e alimentazione. • L'importanza di assumere comportamenti igienici e salutistici.

RUBRICHE ED. FISICA

INFANZIA E PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

RUBRICHE ED MOTORIA

SEZIONI 5 ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA SPECIFICA:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------	-------------------------------	----------	------------	------	---------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO	1. Avere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	2. Avere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico in situazioni note e unicamente con il
		fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità		modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	supporto del docente e di risorse fornite appositamente

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	1. Affinare la coordinazione oculo - manuale	L'alunno affina la coordinazione oculo – manuale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno affina la coordinazione oculo - manuale	L'alunno affina la coordinazione oculo – manuale in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno affina la coordinazione oculo – manuale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2. Coordinarsi con gli altri nei giochi	L'alunno si coordina con gli altri nei giochi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno si coordina con gli altri nei giochi	L'alunno si coordina con gli altri nei giochi in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno si coordina con gli altri nei giochi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

	1. In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio	L'alunno In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio	L'alunno In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio. L'alunno affina la coordinazione oculo – manuale in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	L'alunno In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
				non autonomo ma con continuità	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Consolidare l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi	L'alunno consolida l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno consolida l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi	L'alunno consolida l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno consolida l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

RUBRICHE ed. FISICA

CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale- patrimonio artistico e musica **COMPETENZA SPECIFICA:**

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------	----------------------------	----------	------------	------	------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<p>IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1. Conoscere le varie parti del corpo.</p>	<p>Conosce le varie parti del corpo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>	<p>Conosce le varie parti del corpo in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce le varie parti del corpo solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Conosce le varie parti del corpo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</p>	<p>L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in</p>	<p>L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

			modo discontinuo e non del tutto autonomo.		
--	--	--	--------------------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</p>	<p>1.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive in situazione note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. .</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. .</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

RUBRICHE ed. FISICA

CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale- patrimonio artistico e musica **COMPETENZA SPECIFICA:**

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--------------------	-------------------------------	----------	------------	------	---------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in	L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma	L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		modo autonomo e con continuità.	discontinuo e non del tutto autonomo.	discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

	2. Saper produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi.	L'alunno sa produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia	L'alunno sa produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note,	L'alunno sa produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal	L'alunno sa produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e
		fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	di risorse fornite appositamente.
	3. Comprendere il linguaggio dei gesti conoscere le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo	L'alunno comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in	L'alunno comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		modo autonomo e con continuità.			
	4. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali	L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<p>1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE,</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in situazioni</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo in</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

PREVENZIONE E SICUREZZA		situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

RUBRICHE ed. FISICA

CLASSI QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA SPECIFICA:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------	----------------------------	----------	------------	------	------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi)	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) in situazioni note in modo autonomo e continuo, resolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
			del tutto autonomo.		

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

	2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali	L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo	L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo o contenuti emozionali in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o	L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		autonomo e con continuità.	reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	non autonomo, ma con continuità.	
2.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperate altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

			discontinuo e non del tutto autonomo.		
	<p>3. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo, resolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
	<p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita</p>	<p>L'alunno riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo, resolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p>L'alunno riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

	<p>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolvendo compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO ED. FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25



EDUCAZIONE FISICA

Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI FONDANTI:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA

Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA		
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

- | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati • all'assunzione di integratori, di sostanze
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		illecite o che inducono dipendenza (doping, • droghe, alcol).
--	--	---------------------------------------------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

CONTENUTI ED ESPERIENZE PER LE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della consapevolezza del proprio corpo e miglioramento delle proprie capacità fisiche. • Capacità di destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle proprie capacità motorie e utilizzo delle stesse in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle proprie capacità motorie e utilizzo delle stesse in modo corretto
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA E ESPRESSIVA		
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle semplici regole delle discipline praticate. • Capacità di corretta relazione con il gruppo, acquisizione di discrete capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle semplici regole delle discipline praticate. • Capacità di corretta relazione con il gruppo, acquisizione di discrete capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle semplici regole delle discipline praticate. • Capacità di corretta relazione con il gruppo, acquisizione di discrete capacità condizionali.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle principali norme igieniche e alimentari. • Conoscenza e applicazione delle principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno rispetta le principali norme igieniche e alimentari. • Conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle principali norme igieniche e alimentari e di sicurezza.

RUBRICHE ED. FISICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

Descrittori comuni per la valutazione delle competenze scienze motorie e sportive

NUCLEI TEMATICI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7/8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L' alunno durante le attività proposte non uti- lizza le capacità motorie	L'alunno, durante le attività proposte, utilizza le capacità motorie in modo incerto o confuso.	L'alunno, durante le attività proposte, utilizza le capacità motorie in modo elementare.	L'alunno, durante le at- tività proposte, è con- sapevole delle proprie ca- pacità motorie e le uti- lizza correttamente.	L'alunno, durante le attività proposte, è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiun- gendo buoni risultati.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Non utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio	Utilizza, con difficoltà, gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio.	elementare. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazio- nali del linguaggio motorio in alcune situazioni.	buoni risultati. Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio.
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	L'alunno non si relaziona con il gruppo neanche sollecitato dall'insegnante	Si relaziona con il gruppo in maniera impropria e solamente se sollecitato dall'inse-	Si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se non sempre attivo.	Si relaziona con il gruppo in modo cor- retto, anche se selettivo.	Rispetta le regole sportive delle discipline prati- cate. Si relaziona con il gruppo in tutte le attività

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		gnante.			proposte.
SALUTE BE- NESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	Le capacita condizionalisono del tutto insufficienti	Le capacità condizionalisono insufficienti. Non ha ancora interiorizzato tutte le norme igienico-alimentari. Utilizza gli attrezzi in modo non sempre corretto, anchese sotto la continua guida dell'insegnante.	Possiede sufficienti capacità condizionali. Sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante, rispettate più semplici norme igienico- alimentari. Utilizza gli attrezzi con l'assistenza dell'insegnante .	Possiede discrete capacità condizio- nali. Rispetta le principali norme igieniche e alimen- tari. Conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature.	Possiede buone capacità condizionali. Rispetta sempre le norme igieniche e ali- mentari. Utilizza correttamente le attrezzature, salvagar- dando la propria e l'altrui sicurezza.